

CLASSE PRIMA

SCHEDA DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE 2020/2021

| ITALIANO | | ITALIANO | |
|--|--------------------------|--|--------------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none">● ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e memorizzare brevi testi. Narrare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. | | <ul style="list-style-type: none">● ASCOLTO e PARLATO Comprendere messaggi orali e brevi storie ascoltate. Raccontare esperienze personali. | |
| <ul style="list-style-type: none">● LETTURA Leggere ad alta voce e comprendere brevi testi (nei tre caratteri di scrittura). | | <ul style="list-style-type: none">● LETTURA Conoscere il codice scritto ed attribuire un significato alle parole lette. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Scrivere nei tre caratteri e con parole note, brevi frasi relative al proprio vissuto con il supporto di immagini.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Comunicare in forma scritta semplici enunciati.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Comprendere il significato di parole non note anche in relazione al contesto ed usarle in modo appropriato.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di interazione orale e di lettura.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <p>Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>Discriminare ed utilizzare suoni simili ed affini.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <p>Riflettere sulle parole e sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta, avviandosi all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche.</p> | |

| INGLESE | | INGLESE | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere semplici messaggi ed espressioni. | | <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere semplici messaggi e scambi comunicativi relativi a situazioni familiari, abbinati a supporti visivi o sonori. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PARLATO (produzione ed interazione orale) Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. | | <ul style="list-style-type: none"> ● PARLATO (produzione ed interazione orale) Utilizzare frasi e vocaboli appresi e semplici istruzioni per interagire con un compagno. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA (comprensione scritta) Riconoscere, con l'utilizzo di supporti visivi e sonori, singole parole con cui si è familiarizzato oralmente. | | <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA (comprensione scritta) Riconoscere parole e brevi frasi relative ad ambiti familiari e situazioni note. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Riprodurre e completare il lessico conosciuto.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Produrre correttamente vocaboli noti associandoli ad immagini.</p> | |
|--|--|--|--|

| STORIA | | STORIA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Comprendere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Ricavare da fonti di tipo diverso (documentarie, orali, materiali, iconografiche) informazioni sul proprio passato.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usando gli indicatori temporali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo, ieri-oggi-domani...)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Riconoscere le relazioni temporali (tempo ciclico) in esperienze di vita quotidiana (il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno...)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA e ORALE <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <p>Rappresentare concetti appresi mediante disegni, didascalie e verbalizzare i fatti vissuti e narrati.</p> | |

| GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO <p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando i principali riferimenti topologici.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO <p>Muoversi in uno spazio noto in relazione a precisi punti di riferimento.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>Tracciare percorsi utilizzando reticoli e mappe.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <p>Leggere la pianta di uno spazio noto ed individuare posizioni su un reticolo.</p> <p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato in un ambiente noto</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Riconoscere, negli spazi vissuti (casa, scuola, palestra...), gli elementi caratterizzanti e le funzioni di arredi e attrezzature.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Individuare le caratteristiche dei diversi ambienti.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Individuare le funzioni dei principali ambienti noti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Riconosce l'utilità di alcuni interventi dell'uomo sul territorio circostante.</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| MATEMATICA | | MATEMATICA | |
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Leggere e scrivere i numeri e contare in senso progressivo e regressivo (da 0 a 10).</p> <p>Confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Confrontare ed ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri (da 0 a 20).</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione anche risolvendo problemi illustrati e verbalizzando le procedure.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri (da 0 a 20).</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE <p>Denominare e riprodurre le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>Classificare le linee (aperte, chiuse).</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE <p>Conoscere le principali forme geometriche.</p> <p>Classificare diversi tipi di linee.</p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici ed effettuare percorsi seguendo istruzioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI <p>Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Descrivere, proseguire e creare una regolarità.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI <p>Leggere e rappresentare relazioni e grandezze.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando strumenti arbitrari.</p> | |

| SCIENZE | | SCIENZE | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <p>Osservare e descrivere le qualità di oggetti semplici, classificarli in base ad una loro proprietà anche attraverso l'uso degli organi di senso.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <p>Analizzare le proprietà e le funzioni di oggetti familiari e i materiali di cui sono composti, operando opportune classificazioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <p>Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <p>Sperimentare, osservare e rappresentare graficamente i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE. <p>Osservare le caratteristiche del proprio ambiente confrontando esseri viventi e non viventi.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE. <p>Riconoscere e rappresentare graficamente le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente, comportamenti rispettosi della natura e del proprio ambiente di vita.</p> | |

| TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE <p>Conoscere gli oggetti e i materiali di cui sono fatti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE <p>Osservare e descrivere oggetti di uso comune, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE <p>Prevedere e verificare attraverso semplici esperienze, le proprietà di alcuni oggetti e materiali conosciuti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE <p>Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti negli ambienti di vita quotidiani.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE <p>Scegliere i materiali adatti per la realizzazione di piccoli manufatti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE <p>Smontare semplici oggetti seguendo le istruzioni dell'insegnante disegnano la sequenza delle operazioni.</p> | |

| MUSICA | | MUSICA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <p>ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p> <p>Ascoltare e distinguere suoni, rumori e versi.</p> <p>Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>Esequire da solo e/o in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> | | <p>ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p> <p>Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.</p> <p>Riprodurre una semplice sequenza di stimoli sonori.</p> <p>Sapere che negli stimoli sonori esiste una differenza timbrica e di intensità.</p> | |

| ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Rappresentare la realtà attraverso produzioni grafico-pittoriche personali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando gli indicatori spaziali fondamentali e le forme elementari in relazione allo spazio-foglio.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Osservare un'immagine e riconoscere in essa alcuni elementi formali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Osservare e riconoscere in un'immagine elementi ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Mostrare curiosità per i beni artistico-culturali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Esplorare immagini pittoriche e compiere osservazioni guidate.</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori (camminare, saltare, correre...).</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Riprodurre posizioni diverse nello spazio muovendosi secondo ritmi diversi.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Esprimersi attraverso attività di animazione gestuale.</p> <p>Imitare movimenti e posture di alcuni animali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Assumere posture diverse con finalità espressive attraverso giochi di mimo e semplici drammatizzazioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Comprendere le regole di un gioco.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Comprendere che per poter giocare è indispensabile rispettare le regole del gioco.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Conoscere le regole di base della sicurezza a scuola</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Conoscere gli spazi di attività (palestra)</p> | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | EDUCAZIONE CIVICA | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE <p>Rilevare la presenza di regole nel contesto classe, iniziare a comprenderne la funzione e impegnarsi a rispettarle.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE <p>Rilevare la presenza di regole in differenti contesti, iniziare a comprenderne la funzione, confrontarle ed impegnarsi a rispettarle.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE <p>Conoscere diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone...)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE <p>Iniziare ad usare i diversi dispositivi digitali, distinguendo le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> | |

CLASSE SECONDA

SCHEDA DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE 2020/2021

| ITALIANO | |
|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Leggere a voce alta un testo in modo corretto e scorrevole.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere ascoltando la dettatura dei suoni e curando in modo particolare l'ortografia.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |

| ITALIANO | |
|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Commentare un'immagine. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Descrivere, a voce, una storia divisa in sequenze.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Leggere e comprendere brevi testi individuando le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Scrivere brevi testi seguendo le indicazioni fornite.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |

| | |
|---|--|
| Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | |

| | |
|--|--|
| Individuare, in un argomento, parole specifiche, sinonimi e contrari. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere le principali convenzioni ortografiche, verbali e applicarle durante la produzione scritta. Conoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche. | |

| INGLESE | |
|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PARLATO (produzione ed interazione orale) Formulare frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. | |
| <ul style="list-style-type: none"> LETTURA (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | |
| <ul style="list-style-type: none"> SCRITTURA (produzione scritta) Riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano. | |

| INGLESE | |
|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO (comprensione orale) Riconoscere vocaboli o brevi frasi di senso comune. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PARLATO (produzione ed interazione orale) Interagire, attraverso il gioco, con espressioni e frasi memorizzate precedentemente in lingua inglese. | |
| <ul style="list-style-type: none"> LETTURA (comprensione scritta) Comprendere lessico e strutture legati al vissuto quotidiano. | |
| <ul style="list-style-type: none"> SCRITTURA (produzione scritta) Realizzare semplici biglietti augurali. | |

| STORIA | | STORIA | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Individuare le tracce del passato e contestualizzarle rispetto alla generazione degli adulti e alla comunità di appartenenza.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni ed esperienze vissute.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Riconoscere, individuare ed ordinare le informazioni relative al concetto di tempo.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI <p>Utilizzare semplici schemi temporali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI <p>Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <p>Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi storie.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <p>Produrre e riferire semplici testi storici.</p> | |

| GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO | | <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Muoversi nel proprio ambiente utilizzando gli indicatori topologici. | | | Utilizzare gli indicatori topologici e la lateralità in modo corretto, nonché, il punto di vista nell'osservazione geografica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare percorsi, mappe e reticoli. | | | <ul style="list-style-type: none"> LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Descrivere verbalmente e graficamente i propri spostamenti nello spazio vissuto. Individuare posizioni sul reticolo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PAESAGGIO Descrivere il territorio circostante. | | | <ul style="list-style-type: none"> PAESAGGIO Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e discriminare i vari ambienti che ci circondano: di montagna, di mare, di pianura e di lago e riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Formulare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | |
| <ul style="list-style-type: none"> REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Discriminare gli ambienti naturali ed antropici. | | | <ul style="list-style-type: none"> REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere l'operato dell'uomo sull'ambiente e le sue conseguenze. | |

| MATEMATICA | | MATEMATICA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> NUMERI Contare in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire | | <ul style="list-style-type: none"> NUMERI Conoscere i numeri da 0 a 100. Comporre e scomporre numeri. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| mentalmente operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | | | Conoscere gli algoritmi delle quattro operazioni. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). | | | <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE Descrivere le caratteristiche delle figure piane conosciute. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI Compiere ed interpretare semplici indagini statistiche legate all'esperienza quotidiana. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili | | | <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI Conoscere i diversi modi per rappresentare una classificazione. | |

| SCIENZE | | SCIENZE | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e riconoscere somiglianze e/o differenze di oggetti di uso quotidiano. | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Classificare oggetti e/o materiali e scoprirne le relative trasformazioni. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Descrivere il tempo metereologico e i suoi effetti. | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Collocare in tabella gli eventi atmosferici nel tempo: riconoscere i cambiamenti stagionali, osservare e riflettere sulla ciclicità del dì e della notte. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. | | <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. | | | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | |
|--|--|--|---|--|

| TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE Osservare materiali per scoprirne caratteristiche e/o potenzialità. | | <ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE Dimostrare originalità e spirito d' iniziativa realizzando semplici oggetti per eventi e/o ricorrenze. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PREVEDERE E IMMAGINARE Riutilizzare materiali di uso quotidiano, dimostrando dimestichezza nella manipolazione e nello spirito d' iniziativa. | | <ul style="list-style-type: none"> PREVEDERE E IMMAGINARE Riconoscere le potenzialità di un oggetto e progettarne possibili trasformazioni. | |
| <ul style="list-style-type: none"> INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare opere con il riciclo creativo. | | <ul style="list-style-type: none"> INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un manufatto definendo le sequenze operative. | |

| MUSICA | | MUSICA | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p> <p>Interpretare brani legati alle ricorrenze festive.</p> <p>Discriminare i suoni della natura.</p> | | | <p>Distinguere suoni naturali e/o suoni artificiali.</p> <p>Il ritmo: usare il corpo per produrre suoni e rumori.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimersi attraverso il linguaggio iconico/visivo utilizzando le principali forme geometriche e le linee. | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il colore per illustrare elaborati creativi ed originali. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riprodurre immagini legate al proprio vissuto. | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riprodurre immagini, oggetti e ambientazioni. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, gli oggetti presenti nell'ambiente e lo sfondo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere le opere di pittori famosi e riprodurle con varie tecniche. | | <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, riconoscere e denominare i colori primari e secondari presenti nelle opere d'autore. | |

| | | |
|--------------------------|--|--------------------------|
| EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA |
|--------------------------|--|--------------------------|

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
|--|-------------------|--|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Eseguire percorsi secondo comandi strutturati, posturali e di rilassamento.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Coordinare ritmo e movimento secondo comandi dati.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Elaborare ed eseguire giochi mimico- gestuali.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Utilizzare il corpo per la coordinazione armonica ed espressiva dei movimenti mimico- gestuali.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Conoscere le regole principali dei giochi di squadra.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva durante i giochi di ruolo, di squadra e di gioco libero.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Assumere comportamenti rispettosi nei confronti degli altri sia durante i momenti di gioco sia durante i momenti di applicazione e produzione.</p> | | | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in tutto il contesto scuola nel rispetto di sè e degli altri.</p> | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | EDUCAZIONE CIVICA | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE Partecipare alla vita della classe rispettando le regole della convivenza. | | <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE Partecipare alla vita della classe instaurando rapporti di collaborazione e altruismo con i compagni e gli insegnanti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare ed inventare un linguaggio in codice. | | <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE Tendere al senso di capacità critica e di ragionamento. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE Comprendere i processi creativi e le trasformazioni; assumersi le proprie responsabilità, rispettare gli oggetti altrui e prendersi cura dei propri. | | <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE Individuare, riconoscere ed apprezzare il “bello” e rispettare “il bene comune”. | |

CLASSE TERZA

SCHEDA DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE 2020/2021

| ITALIANO | | ITALIANO | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Attivare un ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere e usare modalità alternative e/o complementari a quelle verbali</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Formulare elementari anticipazioni e presupposizioni. Intervenire nelle conversazioni in modo corretto, pertinente e costruttivo, facendo uso di alcuni nessi logici. Riferire con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Leggere e comprendere il contenuto di testi narrativi; individuarne gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Utilizzare varie strategie di lettura. Leggere e comprendere il contenuto di testi descrittivi, informativi, poetici. Individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali di testi descrittivi, informativi, poetici.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Raccontare le proprie esperienze nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi.</p> <p>Sintetizzare testi narrativi usando tecniche diverse e rielaborarli sostituendo alcuni elementi</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, poetici e regolativi rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Riflettere sul processo della scrittura: l'ideazione, la stesura e la revisione del testo.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Conoscere la struttura di parole nuove.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Apprendere che nella riesposizione orale e scritta della lingua esiste un "vocabolario" disciplinare.</p> <p>Arricchire il lessico e potenziare capacità linguistiche.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <p>Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare alcune strutture morfologiche della lingua</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <p>Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.</p> | |

| INGLESE | | INGLESE | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| .OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO (comprensione orale) <p>Comprendere brevi frasi e/o brevi dialoghi, pronunciati con chiarezza, contenenti lessico e strutture conosciute.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO (comprensione orale) <p>Comprendere globalmente il contenuto di una conversazione e di un testo ascoltato.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PARLATO (produzione ed interazione orale) | | <ul style="list-style-type: none"> ● PARLATO (produzione ed interazione orale) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Porre domande su argomenti noti e rispondere alle richieste poste dall'insegnante o da un compagno.</p> <p>Riprodurre correttamente i termini e la loro intonazione.</p> | | <p>Esprimersi, con frasi brevi e significative, per parlare di se stessi, di oggetti, di luoghi e di situazioni note.</p> <p>Fare lo spelling.</p> <p>Applicare regole linguistiche esplicite.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (comprensione scritta) <p>Comprendere, coadiuvati da supporti visivi, un semplice e breve testo in inglese.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (comprensione scritta) <p>Leggere e comprendere un semplice testo in inglese contenente frasi brevi e significative su oggetti, luoghi e situazioni note.</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere in L2.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Scrivere parole e frasi semplici e brevi.</p> <p>Rispondere a domande scritte seguendo un modello dato</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Utilizzare gli elementi linguistici appresi.</p> <p>Comporre testi adeguati.</p> | |

| STORIA | | STORIA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Conoscere l'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Utilizzare le fonti a disposizione per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| eventi. Conoscere i fenomeni e comprendere gli avvenimenti, i fatti che hanno portato alla creazione dell'Universo e del pianeta Terra. | | Comprendere gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare i dati e le informazioni raccolte in schemi logici e temporali. | | <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI Confrontare i quadri storici studiati individuandone similitudini e differenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA e ORALE Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. | | <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE Ricavare e sintetizzare informazioni da grafici, tabelle, testi scritti. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina | |

| GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici per orientarsi in spazi conosciuti o sconosciuti e su carte. | | <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO Comprendere il rapporto tra una realtà geografica e la sua rappresentazione. Orientarsi con il sole e con appositi strumenti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | | <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Leggere e interpretare la pianta di uno spazio utilizzando le legende e i punti cardinali | | Leggere, costruire e utilizzare piante, mappe e carte geografiche. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Conoscere il territorio circostante e i principali tipi di paesaggi.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Descrivere e confrontare paesaggi geografici dell'ambiente di vita della propria regione: elementi fisici e antropici.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE <p>Cogliere gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Cogliere gli interventi positivi e negativi realizzati dall'uomo sull'ambiente circostante ed individuare soluzioni di miglioramento.</p> | |

| MATEMATICA | | MATEMATICA | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, comporre e scomporre i numeri interi. Eseguire addizioni e sottrazioni. Utilizzare strategie per il calcolo mentale e verbalizzare le procedure. Risolvere situazioni problematiche.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Conoscere il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. Eseguire le operazioni con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà. Acquisire il concetto di frazione. Analizzare, rappresentare e risolvere problemi con più operazioni.</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO e FIGURE <p>Conoscere ed esplorare le principali entità geometriche.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE <p>Riconoscere, classificare e disegnare i poligoni. Acquisire il concetto il perimetro e di area. Discriminare e denominare gli elementi che compongono figure solide e riconoscere lo sviluppo degli stessi.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI e PREVISIONI <p>Classificare in base ad uno o più attributi per operare una prima lettura di situazioni concrete.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti non convenzionali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI <p>Rappresentare con grafici vari indagini statistiche. Conoscere le principali unità di misure ed effettuare equivalenze. Valutare eventi certi, possibili, impossibili. Analizzare, rappresentare e risolvere problemi di logica.</p> | |

| SCIENZE | | SCIENZE | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <p>Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico</p> <p>Riconoscere le proprietà della materia e i suoi stati</p> <p>Analizzare la struttura di oggetti semplici: qualità, proprietà, composizione, funzioni e utilizzo, classificazione.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <p>Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di misura (unità convenzionali) per esprimere, in forma grafica, le relazioni.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <p>Scoprire le funzioni di elementi naturali fondamentali per la vita umana.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua: proprietà, ciclo e passaggi di stato.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <p>Conoscere le caratteristiche degli ambienti.</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni ambientali, sugli equilibri ecologici e sulle relazioni interdipendenti tra i soggetti coinvolti.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. <p>Individuare somiglianze e differenze tra esseri viventi e non viventi.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. <p>Individuare somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano e quello di altri organismi viventi con bisogni analoghi; effettuare comparazioni e parallelismi.</p> | |

| TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● VEDERE E OSSERVARE <p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare, descrivere e registrare i dati derivati dall'osservazione di oggetti di uso quotidiano: funzione principale e funzionamento.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● VEDERE E OSSERVARE <p>Rappresentare i dati di un'osservazione effettuata.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE E IMMAGINARE <p>Riflettere e cogliere le criticità di un oggetto e formulare ipotesi per migliorarne le funzionalità.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE E IMMAGINARE <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● INTERVENIRE E TRASFORMARE <p>Produrre modelli e rappresentazioni grafiche di un oggetto registrando le fasi necessarie per la realizzazione.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● INTERVENIRE E TRASFORMARE <p>Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni.</p> | |

| MUSICA | | MUSICA | |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE e RIFLESSIONE CRITICA <p>Ascoltare un brano musicale e discriminare gli elementi di base.</p> <p>Analizzare o classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE e RIFLESSIONE CRITICA <p>Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori le nuove tecnologie per creare eventi sonori.</p> | |

| | |
|------------------------|------------------------|
| ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE |
|------------------------|------------------------|

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|-------------------|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili e cinestetiche e riprodurle in maniera personale e creativa. | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le sensazioni, le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori attraverso varie tecniche (grafiche, plastiche, multimediali). | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere, denotare e connotare le immagini. | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Decodificare i messaggi espressi con il linguaggio visivo (fumetto, filmico ed audiovisivo). | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. | | <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere i principali monumenti e beni artistici presenti sul territorio ed evidenziarne le caratteristiche. | |

| EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere le parti del proprio corpo. | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere la teoria delle abilità motorie. Conoscere i vari sport a livello teorico nel rispetto delle regole. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL-LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipare a giochi rispettando le regole previste | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipare a giochi di gruppo, collaborando con gli altri ed impegnandosi ad accettare la sconfitta. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. | | <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, per la prevenzione degli infortuni e nei vari ambienti di vita. | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | EDUCAZIONE CIVICA | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE Conoscere i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani). | | <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● CITTADINANZA DIGITALE <p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.</p> | | | <ul style="list-style-type: none">● CITTADINANZA DIGITALE <p>Comprendere il concetto di dato ed individuare le informazioni corrette o errate</p> | |
| <ul style="list-style-type: none">● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Conoscere le norme che regolano il comportamento degli utenti della strada.</p> | | | <ul style="list-style-type: none">● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per un futuro equo.</p> | |

CLASSE QUARTE

SCHEDA DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE 2020/2021

| ITALIANO | | ITALIANO | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate.</p> <p>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta, le idee e le opinioni altrui.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO e PARLATO <p>Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo. Cogliere le informazioni essenziali di un'esposizione. Relazionare un'esperienza o un'attività, su un argomento di studio o un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio.</p> <p>Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterari.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● LETTURA <p>Discriminare le varie forme testuali e i diversi generi letterari.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Riassumere un testo in forma scritta.</p> <p>Rielaborare semplici testi in modo creativo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SCRITTURA <p>Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | <ul style="list-style-type: none"> ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Arricchire ed ampliare il lessico anche con l'uso del vocabolario. | | | Ampliare il lessico effettuando ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi e potenziare le capacità linguistiche. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche. Conoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche. | | | <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed usare correttamente nella produzione scritta le strutture morfologiche della lingua. Distinguere in una frase le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento, la frase minima). | |

| INGLESE | | INGLESE | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO (comprensione orale) Ascoltare e comprendere messaggi orali con lessico e strutture noti. | | <ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere il significato generale di un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PARLATO (produzione ed interazione orale) Interagire, rispondendo e formulando domande, relative alla propria vita e alla quotidianità. Intervenire nel corso delle attività in classe in modo da essere compresi | | <ul style="list-style-type: none"> PARLATO (produzione ed interazione orale) Produrre semplici frasi o espressioni, riferite ad argomenti noti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> LETTURA (comprensione scritta) | | <ul style="list-style-type: none"> LETTURA (comprensione scritta) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale | | Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Scrivere frasi e messaggi seguendo uno schema precedentemente dato</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Scrivere brevi testi seguendo uno schema precedentemente dato</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <p>Osservare coppie di parole simili come suono ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Applicare in modo consapevole regole linguistiche esplicite.</p> | |

| STORIA | | STORIA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Riconoscere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI <p>Rappresentare, in un quadro storico, le informazioni e le conoscenze su tracce del passato.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Interpretare una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Costruire quadri delle civiltà antiche, secondo indicatori spazio- temporali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Interpretare una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Costruire quadri delle civiltà antiche secondo indicatori spazio- temporali ed individuare analogie e differenze tra gli stessi.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Prendere consapevolezza che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale e conoscerne alcuni utilizzati da altre civiltà.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <p>Relazionare in forma scritta o orale quanto appreso, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <p>Rielaborare in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati.</p> | |

| GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO <p>Orientarsi e muoversi nello spazio anche attraverso gli strumenti tecnologici. Individuare i punti cardinali per leggere le carte geografiche. Utilizzare le nuove tecnologie per l'orientamento.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO <p>Orientarsi con consapevolezza nello spazio circostante servendosi dei punti cardinali.</p> <p>Rappresentare il territorio italiano secondo le proprie carte mentali.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <p>Interpretare carte geografiche per ricavarne informazioni.</p> <p>Ridurre in scala.</p> <p>Leggere le informazioni contenute in grafici e tabelle.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <p>Interpretare carte geografiche.</p> <p>Rappresentare ambienti.</p> <p>Leggere le informazioni contenute in grafici e tabelle.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Conoscere le caratteristiche dei rilievi italiani e localizzarli sulla carta geografica fisica.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO <p>Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sui diversi ambienti geografici.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle pianure, dei mari, dei fiumi e dei laghi italiani e localizzarli sulla carta geografica fisica.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Riconoscere le regioni climatiche e i fattori che lo determinano.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <p>Analizzare le interrelazioni tra ambienti naturali, antropici e fenomeni sociali ed economici, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | |

| MATEMATICA | | MATEMATICA | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI <p>Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Riconoscere le frazioni e operare con esse.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE <p>Conoscere e classificare i poligoni in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Localizzare oggetti e punti nello spazio.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SPAZIO E FIGURE <p>Misurare l'ampiezza degli angoli con il goniometro.</p> <p>Riprodurre le figure utilizzando opportuni strumenti.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Confrontare figure secondo il criterio di isoperimetria ed equiestensione. | | Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche (anche per scomposizione) utilizzando le opportune formule. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | | <ul style="list-style-type: none"> ● RELAZIONI DATI E PREVISIONI Leggere e comprendere testi che implicano aspetti logici e matematici. Risolvere situazioni problematiche riferite a diversi settori di contenuto. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. | |

| SCIENZE | | SCIENZE | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare, individuare e analizzare oggetti e fenomeni. | | <ul style="list-style-type: none"> ● OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare i concetti scientifici e le proprietà di oggetti e materiali avvalendosi di opportune strategie di indagine e strumenti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, classificare, raccogliere dati, formulare ipotesi e verificarle. | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Argomentare fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e socializzarli. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. | | <ul style="list-style-type: none"> ● L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | | Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale. | |
| | | Conoscere la catena alimentare (produttori-consumatori-decompositori). | |

| TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione | | <ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE Individuare informazioni da etichette, volantini e istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati di un'osservazione. | |
| <ul style="list-style-type: none"> PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. | | <ul style="list-style-type: none"> PREVEDERE E IMMAGINARE Immaginare e formulare ipotesi. | |
| <ul style="list-style-type: none"> INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | | <ul style="list-style-type: none"> INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. | |

| MUSICA | | MUSICA | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p> <p>Percepire, discriminare, analizzare i suoni e classificarli.</p> <p>Sperimentare le diverse modalità di produzione del suono.</p> | | <p>ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA</p> <p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Rappresentare attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali la musica e i suoni.</p> | |
|---|--|---|--|

| ARTE E IMMAGINE | | ARTE E IMMAGINE | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Individuare il significato espressivo dei colori, delle linee e delle forme.</p> <p>Percepire nella realtà i vari elementi: punti, linee, forme geometriche e non...</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Applicare tecniche appropriate ed utilizzare materiali adeguati per produrre e rielaborare immagini.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Osservare, analizzare e decodificare immagini e oggetti presenti nella realtà.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Individuare nel linguaggio dei fumetti le diverse tipologie di codici.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Descrivere e riprodurre un'opera d'arte attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p> | |

| EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Conoscere le parti del proprio corpo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Riconoscere, organizzare e valutare le proprie azioni motorie nello spazio e in relazione al contesto.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● H-LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL-GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Partecipare a giochi rispettando le regole previste</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Partecipare a giochi di gruppo, collaborando con gli altri ed impegnandosi ad accettare la sconfitta.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Comprendere l'importanza del benessere psico-fisico e, di conseguenza, prendersi cura del proprio corpo.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | EDUCAZIONE CIVICA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE <p>Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi.</p> <p>Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE <p>Scrivere semplici testi in codice.</p> <p>Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE <p>Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE <p>Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Conoscere i principi fondamentali dell'educazione stradale. | |
|--|--|---|--|

CLASSE QUINTA

SCHEDA DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE 2020/2021

| ITALIANO | | ITALIANO | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO e PARLATO <p>Ascoltare, comprendere, interagire oralmente in modo significativo e corretto nelle diverse situazioni comunicative.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO e PARLATO <p>Cogliere in una discussione le posizioni altrui e argomentare le proprie con proprietà lessicale; esprimere opinioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone la struttura, l'argomento principale, gli scopi e i destinatari.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA <p>Consultare, manipolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA <p>Produrre testi completi, ordinati e creativi in rapporto alla situazione comunicativa.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA <p>Produrre testi di vario genere coerenti e corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e funzionali allo scopo.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, utilizzando anche termini specifici del linguaggio delle discipline.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <p>Ampliare il patrimonio lessicale mediante attività di interazione orale, di lettura e scrittura; cogliere le relazioni di significato tra parole nelle discipline di studio.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <p>Usare consapevolmente le convenzioni ortografiche.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Riconoscere le principali categorie morfologiche variabili. | | | Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche della nostra lingua. | |
|---|--|--|--|--|

| INGLESE | | INGLESE | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (comprensione orale) <p>Comprendere messaggi orali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (comprensione orale) <p>Comprendere testi multimediali identificando le parole chiave e il senso globale.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • PARLATO (produzione ed interazione orale) <p>Interagire con gli insegnanti e i compagni in modo comprensibile, utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • PARLATO (produzione ed interazione orale) <p>Interagire in modo consapevole con gli altri, utilizzando espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (comprensione scritta) <p>Leggere e comprendere una breve storia con l'aiuto di supporti audiovisivi.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA (comprensione scritta) <p>Comprendere il senso globale ed estrarre informazioni essenziali da un testo di cultura anglosassone.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi per esprimere aspetti del proprio vissuto.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (produzione scritta) <p>Scrivere correttamente usando strutture e lessico appreso.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <p>Operare confronti e comprendere somiglianze e differenze con tradizioni culturali e linguistiche di altri popoli</p> <p>Conoscere le principali strutture linguistiche di base.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ● RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <p>Riconoscere i propri errori e correggerli in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate.</p> <p>Riconoscere luoghi e simboli della cultura inglese.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| STORIA | | STORIA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE LIVELLO RAGGIUNTO | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● USO DELLE FONTI <p>Ricostruire il passato anche attraverso l'utilizzo di fonti di varia natura.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● USO DELLE FONTI <p>Collegare le tracce del passato percepibili nel presente (territorio, musei, documentazioni) alle conoscenze storiche via via acquisite.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Rielaborare le informazioni, organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Cogliere le specificità di ogni civiltà studiata e gli elementi di continuità e di influenza reciproca.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Conoscere il sistema di misura del tempo storico ed individuare i parametri utili alla costruzione di quadri sintetici di civiltà.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● STRUMENTI CONCETTUALI <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <p>Organizzare le informazioni anche in forma scritta.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| GEOGRAFIA | | GEOGRAFIA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO Leggere l'orientamento di una carta geografica <p>Avere una conoscenza generale del planisfero, riconoscendo i continenti e gli oceani e collocandovi la posizione dell'Italia.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ORIENTAMENTO Indicare i confini di una Regione o Stato in relazione ai punti cardinali leggendo una carta. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diverso genere e dati statistici diversamente rappresentati. | | <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere la carta politica dell'Italia e riconoscere le Regioni amministrative <p>Leggere dati espressi in tabelle e grafici relativi alla geografia umana con particolare riferimento all'Italia.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio geografico e mettere in relazione paesaggio, attività dell'uomo e aspetti climatici. | | <ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO Conoscere i paesaggi delle regioni italiane e il patrimonio di beni naturali per acquisire consapevolezza degli scopi di tutela e conservazione. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare le regioni italiane e riconoscere le principali caratteristiche naturali ed economiche. | | <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di beni culturali e riflettere sui temi della conservazione e della valorizzazione. <p>Riconoscere nel proprio territorio i segni delle civiltà del passato.</p> | |

| MATEMATICA | | MATEMATICA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> NUMERI Conoscere il sistema di numerazione posizionale e decimale alla classe dei milioni e dei miliardi, con numeri interi e decimali. Utilizzare le operazioni per la risoluzione di problemi e utilizzare i diagrammi per rappresentare il percorso risolutivo. | | <ul style="list-style-type: none"> NUMERI Consolidare il concetto di grandezza come entità misurabile e stabilire relazioni fra grandezze e misure, realizzando anche misurazioni puntuali. Conoscere ed utilizzare tutte le procedure aritmetiche e applicarle alla risoluzione di problemi. | |
| <ul style="list-style-type: none"> SPAZIO E FIGURE Riconoscere le caratteristiche dei poligoni, gli elementi che li costituiscono e la loro classificazione. Calcolare il perimetro dei poligoni, applicando le formule Risolvere problemi di geometria. | | <ul style="list-style-type: none"> SPAZIO E FIGURE Conoscere tutti gli enti geometrici fondamentali, stabilendo relazioni e classificazioni in base alle loro proprietà. Usare le misure di superficie per risolvere problemi. Riconoscere ed effettuare movimenti di figure e il piano cartesiano. | |
| <ul style="list-style-type: none"> RELAZIONI DATI E PREVISIONI Stabilire relazioni e operare classificazioni Conoscere i metodi e le fasi di un'indagine statistica Utilizzare i concetti di frequenza, moda, media aritmetica, campione. | | <ul style="list-style-type: none"> RELAZIONI DATI E PREVISIONI Rappresentare con diagrammi situazioni varie di appartenenza o non ad un insieme. Conoscere e interpretare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi, utilizzando indici statistici e grado di probabilità. Applicare la logica computazionale. | |

| SCIENZE | | SCIENZE | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Conoscere il nostro sistema solare. | | <ul style="list-style-type: none"> OGGETTI , MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, massa, gravità, movimento, pressione, temperatura, calore ecc... | |
| <ul style="list-style-type: none"> OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali diversi, comprendendone relazioni. | | <ul style="list-style-type: none"> OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Proseguire autonomamente nelle osservazioni frequenti e regolari ed esporre in forma chiara quanto sperimentato o studiato, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| <ul style="list-style-type: none"> L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. Conoscere le nozioni di base di anatomia e fisiologia del corpo umano, attraverso lo studio e l'osservazione. | | <ul style="list-style-type: none"> L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. Acquisire nozioni sulla tutela della salute e sviluppare un'attitudine di responsabilità e attenzione al proprio benessere psico-fisico. | |

| TECNOLOGIA | | TECNOLOGIA | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● VEDERE E OSSERVARE Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevando le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento. | | <ul style="list-style-type: none"> ● VEDERE E OSSERVARE Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE E IMMAGINARE Valutare pregi, difetti e rischi relativi ad apparecchi di uso quotidiano. | | <ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di un artefatto. | | <ul style="list-style-type: none"> ● INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere e usare il PC: videoscrittura, disegno, risorse della rete... | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| MUSICA | | MUSICA | |
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA Utilizzare voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | | ASCOLTO, PRODUZIONE, PERCEZIONE E RIFLESSIONE CRITICA Riconoscere i principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e della musica popolare nazionale e internazionale. Utilizzare strumenti musicali vari e/o quelli costruiti dagli alunni. | |

| | |
|------------------------|------------------------|
| ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE |
|------------------------|------------------------|

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
|--|-------------------|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni con strumenti e tecniche diverse, anche con l'uso di materiale di recupero.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Osservare con consapevolezza immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici: linee, colori, forme, volumi e spazio.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.</p> | |

| EDUCAZIONE FISICA | | EDUCAZIONE FISICA | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Acquisire sempre maggior consapevolezza di sé, delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, riconoscendo ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | | <ul style="list-style-type: none"> ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi. | | | Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive sempre più complesse, per sperimentare e migliorare le proprie capacità | |
| <ul style="list-style-type: none"> IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. | | | <ul style="list-style-type: none"> IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere consapevolmente e rispettare le regole nella competizione sportiva. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. | |
| <ul style="list-style-type: none"> SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Comprendere l'importanza del benessere psico-fisico e, di conseguenza, prendersi cura del proprio corpo, anche assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | | | <ul style="list-style-type: none"> SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere consapevolmente comportamenti igienici e salutistici. | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | EDUCAZIONE CIVICA | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO RAGGIUNTO |
| <ul style="list-style-type: none"> COSTITUZIONE Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. Diritti e doveri del cittadino. | | <ul style="list-style-type: none"> COSTITUZIONE Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. | |
| | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo, creativo e sicuro la rete. | | | <ul style="list-style-type: none"> ● CITTADINANZA DIGITALE Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. | | | <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | |