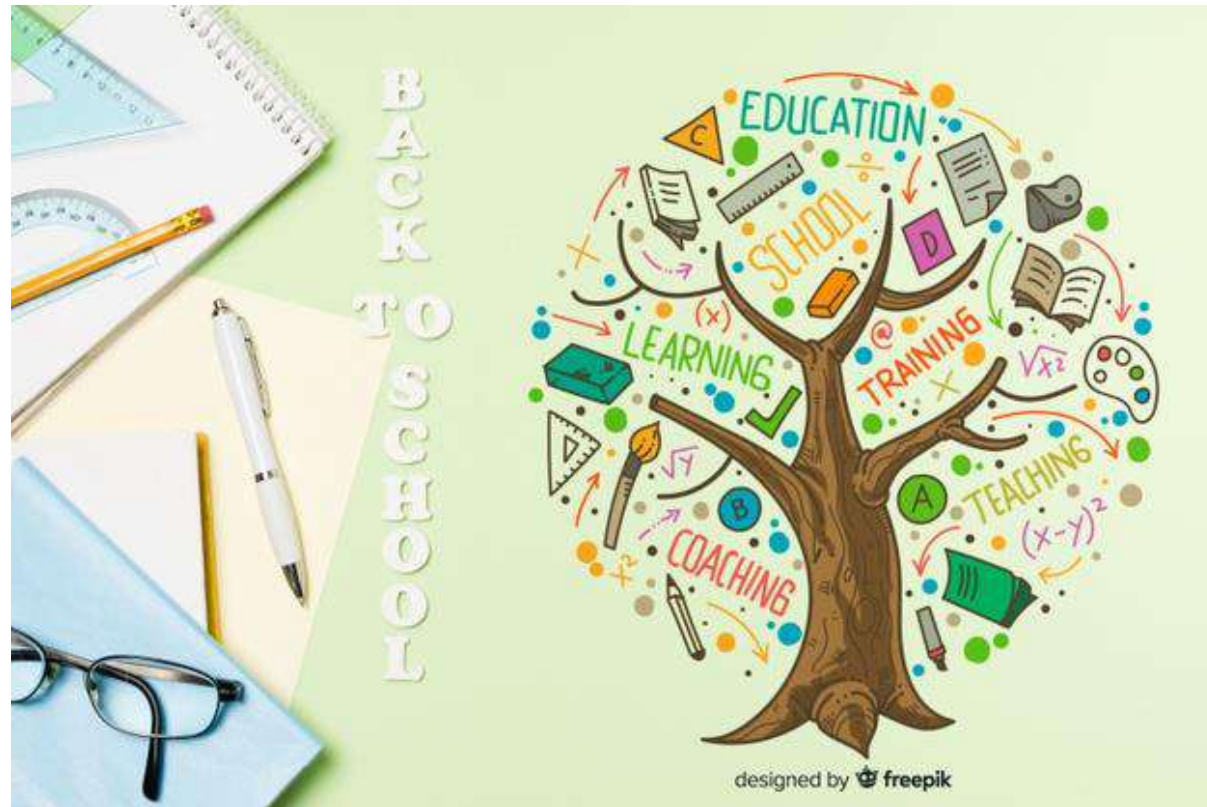


CURRICOLO VERTICALE IC.2 OMERO-MAZZINI--DON MILANI



II CURRICOLO VERTICALE

La costruzione di un curriculum verticale nasce dalla necessità di inquadrare il processo di insegnamento e apprendimento in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi e verificabili gli esiti, al fine di rendere efficace l'intero percorso di istruzione e formazione nell'ottica del successo formativo di tutti gli alunni e di un proficuo inserimento di ciascuno nel mondo del lavoro. Il contesto di riferimento è rappresentato dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, per arrivare poi a perseguire una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva entro il 2030. Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che va a sostituire la Raccomandazione del 2006, una delle più apprezzate iniziative europee nel campo dell'istruzione, che ha contribuito allo sviluppo di un'educazione e di una formazione su misura per le esigenze dei cittadini della società europea.

In questa prospettiva le competenze sono intese come capacità di utilizzazione e padronanza di conoscenze e abilità, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi di applicazione, generando una spirale di altre conoscenze, abilità e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". In tale accezione i saperi rappresentano il substrato delle competenze e le conoscenze vengono individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze che si intendono sollecitare, configurando così un percorso progressivo articolato in tappe intermedie. L'obiettivo è quello di costruire un curriculum che delinei un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, declinato in obiettivi e scansioni d'apprendimento dell'allievo in riferimento alle competenze e ai traguardi da conseguire in termini di risultati attesi.

Il curriculum verticale è altresì uno strumento operativo utile per i docenti in quanto favorisce occasioni di confronto in una dimensione collaborativa e cooperativa, promuovendo una metodologia di lavoro più scientifica e matura che, attraverso pratiche riflessive costanti sui processi di insegnamento e apprendimento messi in atto, permette di rinnovare in profondità metodologie didattiche e tecniche di valutazione, modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

CURRICOLO: MOTIVAZIONI, FINALITA', METODOLOGIE, STRUTTURAZIONE

MOTIVAZIONI	FINALITA'	METODOLOGIE	STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere • Tracciare un percorso formativo unitario • Costruire una “positiva” comunicazione fra i diversi ordini di scuola • Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento • Favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurare un percorso graduale di crescita globale • Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno • Favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita” 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriale • Esperienziale • Comunicativa • Partecipativa • Ludico-espressiva • Esplorativa (di ricerca) • Collaborativa (di gruppo) • Interdisciplinare • Trasversale (di integrazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • E’ distinto per scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado • È organizzato per campi di esperienza e discipline • (Alla fine di ogni disciplina vi è inserita la griglia di valutazione) • Ogni griglia riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinare in competenze, abilità e conoscenze la primaria non ha ritenuto opportuno inserirle

LE FINALITA' (Missione della Scuola)

La finalità della scuola non è solo quella di fornire informazioni o abilitazioni ma, soprattutto, quella di concorrere, per la sua parte alla valorizzazione, alla crescita ed allo sviluppo della Persona umana. La scuola è l’Istituzione educativa che attraverso la sua complessa progettazione, struttura interventi finalizzati alla promozione di quei valori universalmente riconosciuti (libertà, uguaglianza, solidarietà, tolleranza uguaglianza, solidarietà, tolleranza, partecipazione, pace, salute, ambiente, scienza, lavoro, democrazia) sul piano cognitivo, affettivo comportamentale, come base dei contenuti proposti attraverso le discipline.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente:

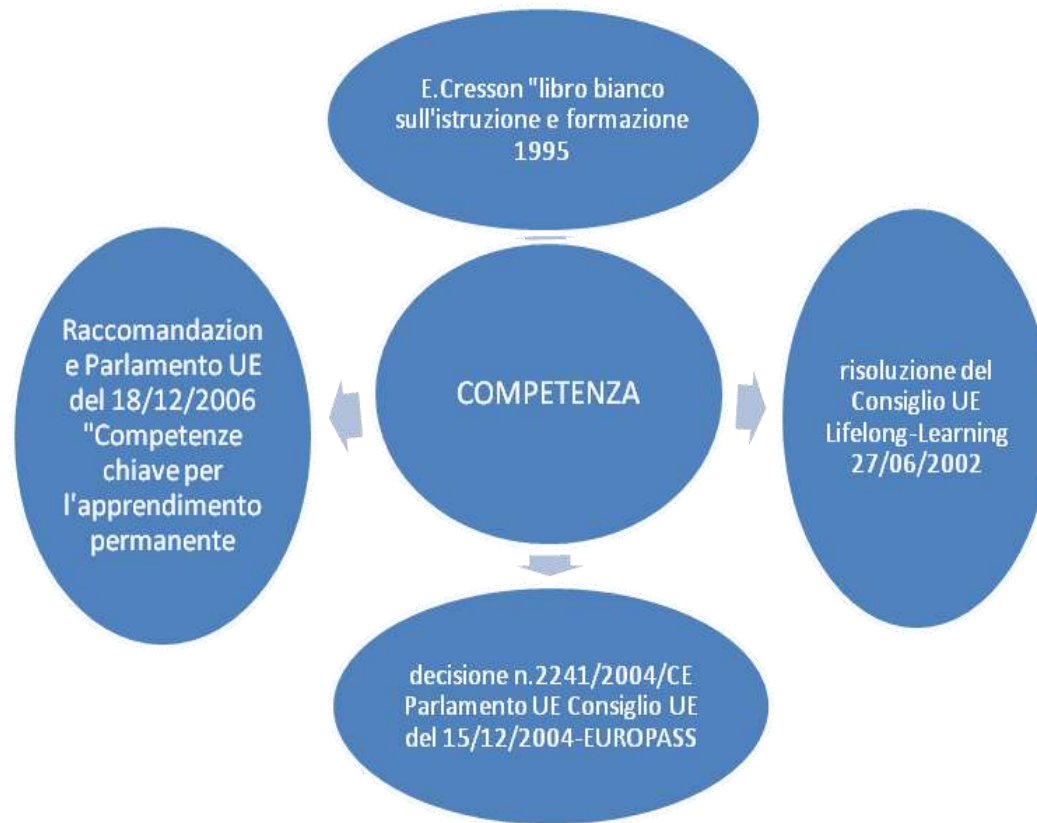
- 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia.
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004). 23 maggio 2018 Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018).
- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018 –
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015
- Indicazioni Nazionali: nuovi scenari 23 maggio 2018 Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007). Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente. CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.
- Legge n° 107 del 13/7/2015 : art.1 ; c. 14: PTO ; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento.
- O.M. 172 del 4/12/2020

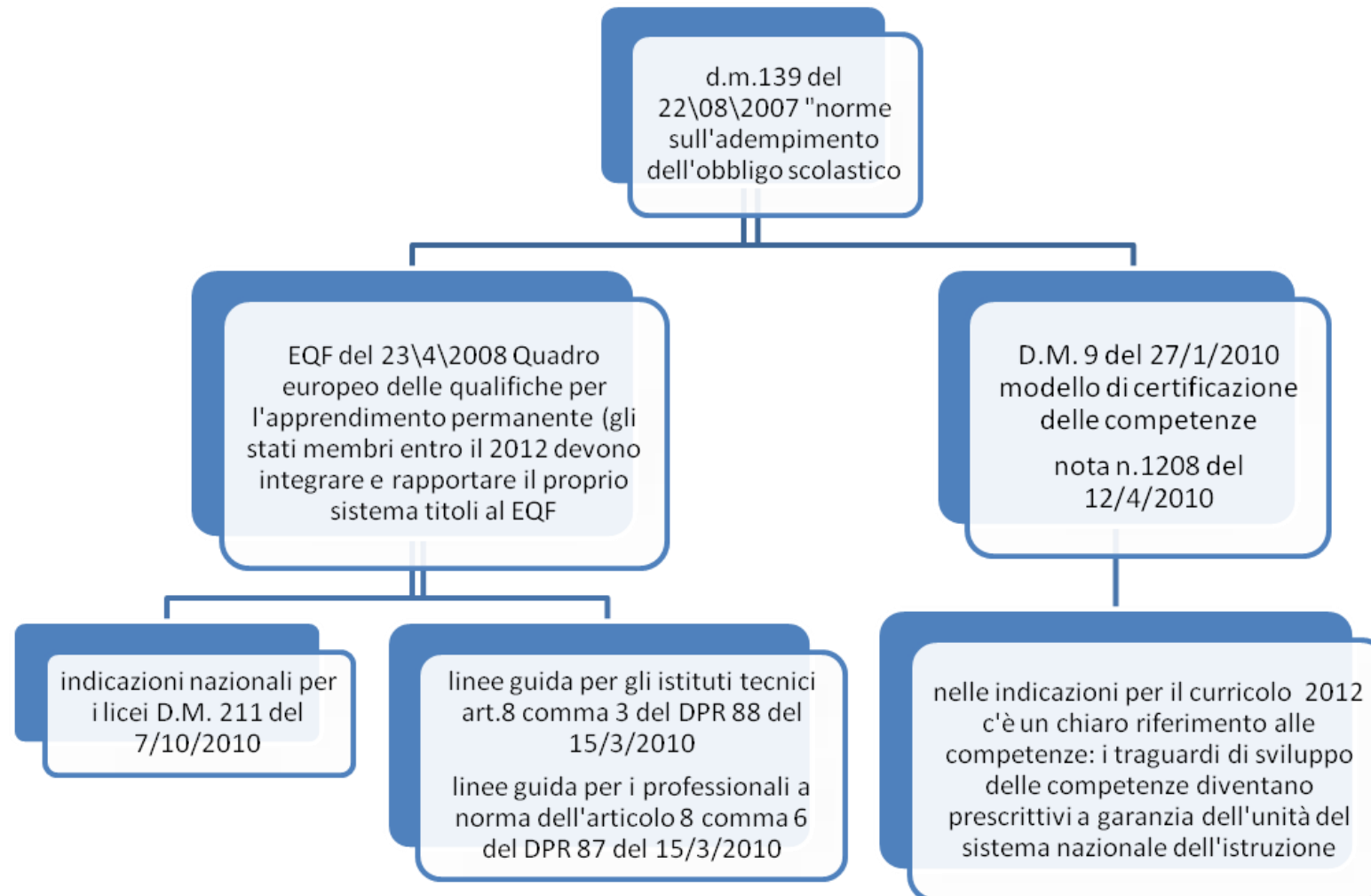
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO DI SCUOLA

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di scuola. Nuovo scenario: la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola. È compito della scuola individuare “come” conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Le Indicazioni Nazionali , come declinate nel nostro Curricolo di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe, costituiscono il documento di riferimento principale per gli insegnanti al fine di individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione iniziale, periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina. Da quest'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria sarà espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, e non più con un voto numerico. Il curricolo di istituto, al fine di armonizzare le indicazioni dell'”O.M. 172 del 4/12/2020 :”Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”, è stato integrato e aggiornato nella parte relativa scuola alla scuola primaria. Tale procedura permetterà di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetti il percorso di ciascun alunno e consenti di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

LE COMPETENZE...GENESI NORMATIVA





LE COMPETENZE- CHIAVE

1) Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2) Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta

3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

4) Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire

efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6) **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7) **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

D.M.22/08/07

Costruzione del sè

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.

2. **Progettare:** formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Relazioni con gli altri

3. **Comunicare:** - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Positiva interazione con la realtà naturale e sociale

6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.

8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE CHIAVE DI		DISCIPLINE
EUROPEE	CITTADINANZA		
PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA		
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE		TUTTE IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE		TUTTE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA,
			RELIGIONE
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		TUTTE IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI		TUTTE IN PARTICOLARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZE INB MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE		TUTTE IN PARTICOLARE ITALIANO, INGLESE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (trasversali)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE sono in stretta relazione tra loro.

COMPETENZE	TRASVERSALI A...
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	alle discipline specifiche
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DIGITALE	
IMPARARE AD IMPARARE	discipline sociali e civiche metodologiche metacognitive
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

Nella didattica per competenze le discipline diventano contesto e strumento per la“costruzione di competenze”.

**Organizzazione del curriculum in Competenze Chiave Europee
Campi di esperienza-Disciplin e di riferimento**

SCUOLA DELL'INFANZIA	← COMPETENZE →	SCUOLA PRIMO CICLO
I discorsi e le parole	ALFABETICA FUNZIONALE- Multilinguistica	Italiano,Inglese, Francese,Tutto
Il se e l'altro-Immagine suoni, colori-Il corpo e il movimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Musica, Cittadinanza e Costituzione,geografia, Storia
Tutti i campi di esperienza	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutte le materie
La conoscenza del mondo	COMPETENZA MATEMATICA	Matematica
La conoscenza del mondo	COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Scienze, e Tecnologia
Tutti i campi di esperienza	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutte le materie
La conoscenza del mondo, tecnologia	COMPETENZA DIGITALE	Tecnologia.Tutte le materie
Tutti i campi di esperienza	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Tutte le materie

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA INFANZIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA PRIMARIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA SEC. 1° GRADO
<i>Ambito: COSTRUZIONE DEL SÉ</i>				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
	Risolvere problemi Progettare	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. Realizzare un gioco. Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.

Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole, indicazioni operative)	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei ed informatici	Comprendere messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, e multimediali).
Competenza multilinguistica	Comprendere	Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.	Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti cartacei, informatici e multimediali).	Utilizzare vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti, per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Competenza digitale	Rappresentare	Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.		
Consapevolezza ed espressione culturale				

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA INFANZIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA PRIMARIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA SEC. I° GRADO
Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
	Partecipare	Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.		
	Comunicare			
	Agire in modo autonomo e responsabile	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole,	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.

		condividerle e rispettarle.		
Ambito: RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE				
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare domande. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Competenze in Scienze, Tecnologia e ingegneria	Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
Competenza imprenditoriale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (1)	LIVELLO
Comunicazione nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, interagire in modo adeguato e creativo in contesti culturali e sociali diversi	
Comunicazione nelle lingue straniere: esprimersi a livello elementare, in lingua inglese e in una seconda lingua europea, affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	
Competenza matematica, scientifica, tecnologica: analizzare dati e fatti della realtà, sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino	
Competenza digitale: utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione nella vita privata, sociale e nel lavoro, essere consapevoli dei rischi a cui si potrebbe andare incontro	
Imparare ad imparare: conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità, ricercare ed usare le opportunità di formazione e gli strumenti di orientamento disponibili	
Competenze sociali e civiche: conoscere i concetti e le strutture sociopolitiche, partecipare in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, essere in grado di risolvere i conflitti	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità: tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana, sociale e lavorativa, saper cogliere le opportunità	
Consapevolezza ed espressione culturale: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arti dello spettacolo, letteratura...)	

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

Livelli generali di competenza	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Competenza pienamente acquisita, utilizzata con sicura padronanza, osservata in numerosi contesti e situazioni complesse	4 - avanzato	10
Competenza acquisita, utilizzata con buona padronanza, osservata con frequenza in contesti e situazioni talvolta complessi		9
Competenza acquisita con sufficiente sicurezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata con frequenza ma in contesti non complessi	3 - intermedio	8
Competenza acquisita con qualche incertezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata in contesti semplici		7

Competenza acquisita parzialmente e utilizzata in contesti semplici	2 - base	6
Competenza non acquisita, anche in contesti particolarmente semplici	1- non raggiunta/ In via di acquisizione	

COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali che seguono sono state definite in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle Indicazioni nazionali in merito al Profilo dello studente e alle indicate competenze che devono essere raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione.

- **Lavorare con e per gli altri**
- **Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera**
- **Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali**
- **Comprendere testi**
- **Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**
- **Problem solving**
- **Acquisire un metodo di studio**
- **Organizzare informazioni**
- **Comprendere ed utilizzare formulari**
- **Saper contestualizzare nel tempo**

PROGRESSIONE VERTICALE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia

L'alunno...

sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e affina il proprio lessico.
formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
è consapevole della propria lingua materna.

COMPETENZE al termine della scuola primaria

L'alunno...

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado *L'alunno...*

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE
al termine della scuola dell'infanzia
L'alunno...

COMPETENZE
al termine della scuola primaria
L'alunno...

COMPETENZE
al termine della scuola secondaria di 1° grado
L'alunno...

confronta lingue diverse

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

MUSICA

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia *L'alunno...*

scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
sviluppa interesse per l'ascolto della musica segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);
esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

COMPETENZE al termine della scuola primaria *L'alunno...*

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado *L'alunno...*

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio del Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia *L'alunno...*

segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

COMPETENZE al termine della scuola primaria *L'alunno...*

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado *L'alunno...*

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia *L'alunno...*

conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

COMPETENZE al termine della scuola primaria *L'alunno...*

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole l'importanza di rispettarle..

COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado *L'alunno...*

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

COMPETENZE

al termine della scuola dell'infanzia

L'alunno...

sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. si orienta nel tempo della vita quotidiana. riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.

COMPETENZE

al termine della scuola primaria *L'alunno...*

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE

al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno...

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

COMPETENZE

al termine della scuola dell'infanzia

L'alunno...

colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;
segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE

al termine della scuola primaria *L'alunno...*

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

COMPETENZE

al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno...

si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

COMPETENZE

al termine della scuola dell'infanzia

L'alunno...

COMPETENZE

al termine della scuola primaria *L'alunno...*

COMPETENZE

al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno...

confronta e valuta quantità.
raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
compie misurazioni mediante semplici strumenti.
utilizza semplici simboli per registrare.
è curioso, esplorativo, pone domande, discute,
confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà..

Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

COMPETENZE

al termine della scuola dell'infanzia *L'alunno...*

è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. coglie le trasformazioni naturali.

COMPETENZE

al termine della scuola primaria *L'alunno...*

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE

al termine della scuola secondaria di 1° grado
L'alunno...

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	
Il sé e l'altro	A- Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Tre anni A 1-Usare la lingua per comunicare i propri bisogni Quattro anni A 1 -Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A 2-Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante Cinque anni A 1-Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . A 2- Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista	Tre anni A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni primari Quattro anni A 1- Usare la lingua per comunicare A 2- Rispondere ad una domanda. Cinque anni A1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A 2 -Rispondere in modo pertinente ad una domanda	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...Attività per l'affinamento della percezione fonetica . La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento	B-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo			
Immagini, suoni, colori	C- Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.	Tre anni C 1-Saper leggere semplici immagini Quattro anni C1- Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini Cinque anni C 1-Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini	Tre anni C 1- Saper leggere semplici immagini relative al proprio vissuto Quattro anni C 1-Saper leggere semplici immagini Cinque anni C 1- Saper leggere e interpretare segni immagini	
I discorsi e le parole	D- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura E-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie F- Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio	Tre anni D1 -Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute D2-Saper ascoltare e comprendere brevi racconti D3- Memorizzare brevi poesie E1-Saper denominare correttamente	Tre anni D1- Saper ascoltare e comprendere semplici indicazioni D2- Saper ascoltare brevi e semplici racconti D3- Memorizzare brevi poesie E1-Pronunciare correttamente le parole	

	<p>verbale che usa in diverse situazioni comunicative. G- Sperimenta rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>cose e azioni familiari E2-Formulare semplici frasi E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali Quattro anni D1-Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi D3-Memorizzare testi poetici E1-Pronunciare correttamente parole e frasi E2-- Formulare semplici frasi di senso compiuto F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...) Cinque anni D1- Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema) D 2 Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. E 1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni E2- Saper ascoltare e comprendere testi narrativi E3-Memorizzare e comprendere testi poetici E4- Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo F1- Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni F 3- Saper formulare frasi di senso</p>	<p>conosciute E2- Usare correttamente i verbi per descrivere azioni E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali Quattro anni D1- Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute D2-Saper ascoltare brevi racconti D3- Memorizzare brevi poesie E1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari E2-Formulare semplici frasi F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso.) Cinque anni D 1 Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema) D2 Copiare segni grafici E1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi E2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi E3 Memorizzare testi poetici E4-Raccontare semplici storie illustrate individualmente o insieme ai compagni F 1- Saper denominare correttamente cose, immagini, azioni F3- Saper formulare semplici frasi di senso compiuto (soggetto, predicato, complemento) F 4-Saper riferire un vissuto personale in modo essenziale G1 -Comprendere parole contrapposte (vicino-lontano, davanti-dietro, aprire-chiudere...) G2-Provare parole in rima e assonanze fonetiche</p>	
--	---	--	---	--

		compiuto F-4 Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato G1-Riconoscere parole contrapposte (davanti-dietro, salire-scendere, allegro triste.) FG2-Trovare rime e assonanze poetiche (vela-mela, ponte-monte, nuvola-tavola.)		
La conoscenza del mondo	H- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula Ipotesi I-Riferisce correttamente eventi del passato recente		Tre anni H1-Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente. Quattro anni H1-Porre domande riguardo un fenomeno osservato anche se non sempre pertinenti Cinque anni H1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose II-Raccontare eventi del passato recente	

Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE				
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	
Il sé e l'altro	A- E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	Quattro e Cinque anni A1-Percepire una lingua diversa dalla propria	Quattro e Cinque anni A1-Percepire una lingua diversa A2- identificare i genitori della famiglia	La proposta didattica si avvale

		A2- identificare i membri della famiglia A3-Chiedere e saper dire il proprio nome	A3- saper dire il proprio nome	dell'apporto di un'insegnante specialista. L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento	B-Risponde con azioni a semplici istruzioni	Quattro e Cinque anni B1-Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni B2-Individuare e denominare le varie parti del corpo	Quattro e Cinque anni B1-Comprendere semplici istruzioni B2- denominare le varie parti del corpo	
Immagini, suoni, colori	C-Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole	Quattro e Cinque anni C1-Ascoltare , mimare e ripetere le parole di una canzone	Quattro e Cinque anni C1-Ascoltare e imitare i gesti associati alla canzone	
I discorsi e le parole	D-E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. E-Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Quattro e Cinque anni D1-Salutare e congedarsi. D2-Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori e di alcuni alimenti. E1-Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	Quattro e Cinque anni D1-Salutare D2-Ripetere il nome dei colori fondamentali . E1-Percepire una lingua diversa dalla propria.	
La conoscenza del mondo	F- Ha familiarità sia con le strategie del contare	Quattro e cinque anni F1- Conoscere il nome di dei numeri da 1 a 10 F2-Contare in lingua da 1 a 10	Quattro e cinque anni F1- Conoscere il nome di dei numeri da 1 a 5 F2-Contare in lingua da 1 a 5	

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
---------------------	--	-----------	------------------

Il sé e l'altro	A-Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	Tre anni A 1-Cogliere la diversità delle persone Quattro anni A 1-Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni Cinque anni A 1-Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni	Tre anni A 1-Cogliere le diversità Quattro anni A 1-Cogliere la diversità di persone Cinque anni A1-Conoscere e rappresentare la diversità delle persone e di ambienti
-----------------	---	--	---

<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>B-Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. C- Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi e di ruolo Quattro anni B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico Cinque anni B1-Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1-Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione</p>	<p>Tre anni B1- Accompagnare canti con movimento C1-Fare giochi imitativi Quattro anni B1-Accompagnare canti con movimento C1-Fare giochi imitativi e di ruolo Cinque anni B1Accompagnare narrazioni e canti con movimento B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco</p>
<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>D- Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche E- Sa utilizzare forme e colori. F-Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative. G-Sa utilizzare diverse tecniche espressive. H-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>Tre anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive E1-Individuare i colori primari e saperli denominare F 1-Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione H1- Usare materiali di diverso tipo Quattro anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive,visive E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive:case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini G1-Sperimentare diverse tecniche espressive G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto H1Conoscere e usare materiali Cinque anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali,</p>	<p>Tre anni D1- Sviluppare le capacità sensoriali E1-Individuare i colori primari F1-Disegnare spontaneamente H1- Usare materiali diversi Quattro anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali. E1-Individuare i colori primari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, famiglia, bambini . G1-Sperimentare tecniche espressive H1Conoscere e usare materiali Cinque anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive. D2-Sviluppare la motricità fine E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini . G1-Sperimentare diverse tecniche</p>

		<p>percettive, visive e creative. D2-Sviluppare la motricità fine . E1- Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore F1-Riprodurre immagini familiari e affettive:case, alberi, animali, famiglia, bambini G1-Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte. G2-Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo H1- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto H1 Conoscere e usare materiali.</p>
I discorsi e le parole	I-Legge e analizza immagini	<p>Tre anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari Quattro anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone,oggetti e ambiente Cinque anni I 1-Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p>	<p>Tre anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone familiari Quattro anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone e ambienti familiari Cinque anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente</p>
Conoscenza del mondo	L- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra	<p>Tre anni L1-individua le posizioni di oggetti e persone in un dipinto Quattro anni L1-individua e denomina le posizioni di oggetti e persone in un dipinto Cinque anni L1- individua, denomina e riproduce graficamente le posizioni di oggetti e persone in un dipinto</p>	<p>Tre anni L1-individua le posizioni di persone in un dipinto Quattro anni L1-individua e denomina le posizioni di oggetti in un dipinto Cinque anni L1- individua, denomina e riproduce le posizioni di oggetti e persone in un dipinto</p>

metodologia

Sperimentazione con colori primari e mescolanze degli stessi per scoprire i colori derivati. Utilizzo di materiali, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare. Manipolazione di plastilina,pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza. Collage realizzati con materiali di vario tipo. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico. Osservazione e riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche.

Letture di immagini e fotografie raffiguranti case, oggetti, abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità. Drammatizzazione e assunzione di ruoli diversi. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sé e l'altro	A - Gioca con gli altri rispettando le regole	Tre anni A1 - Portare a termine un gioco. Quattro anni A1-Rispettare le regole di un gioco molto semplice. Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.	Tre anni A1- Fare giochi imitativi e di ruolo. Quattro anni A1-Condurre a termine un gioco. Cinque anni A1 - Memorizzare semplici regole.
Il corpo e il movimento	B - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento. C - Rappresenta il corpo e le sue parti D - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. E - Gioca da solo e in gruppo. F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. G - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Tre anni B1 - Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. C1 - Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche e alimentari. G1 - Sperimentare attraverso i cinque sensi. Quattro anni B1-Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1-Imitare sequenze motorie	Tre anni B1- Conoscere le parti del corpo. C1- Rappresentare il proprio corpo D1-Eseguire semplici percorsi guidati. E1 - Eseguire semplici giochi guidati

		<p>D2-Sviluppare la capacità di equilibrio E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive Cinque anni B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. D2 - Imitare sequenze motorie in una successione corretta. D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi..</p>	<p>F1-Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche G1-Sperimentare attraverso 5 sensi Quattro anni B1-Riconoscere e denominare le parti del corpo. C1-Conoscere lo schema corporeo. D1-Imitare sequenze motorie D2-Sviluppare la capacità di equilibrio E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive Cinque anni B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. D2 - Imitare sequenze motorie in una successione corretta. D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. G1 - Discriminare percettivamente con i 5</p>
--	--	---	--

			sensi
Immagini, suoni, colori	H - Sviluppa il senso del ritmo. I - Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente	Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando I1 - Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo. Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo dato. I1-Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo. I2-Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. I2 Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative	Tre anni H1 - Eseguire semplici andature I1 - Esprimere le proprie emozioni Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo I1-Esprimere le proprie emozioni I2-Assumere ruoli nei giochi imitativi Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo I1 - Comunicare e esprimere le proprie emozioni
I discorsi e le parole	L - Ascolta e comprende semplici istruzioni	Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali. Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni verbali e visive Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali e visive	Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive. Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni e verbali. Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - eseguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.
Conoscenza del mondo	M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali	Tre anni M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale Quattro anni M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici interni ed esterni. N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti Cinque anni	Tre anni M1-Interiorizzare semplici riferimenti N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente Quattro anni M1- utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici principali. Cinque anni M1 - Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori).

		<p>M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p>N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</p>	N1 - Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente
--	--	--	--

metodologia

Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per il controllo dell'equilibrio. Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo. Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni...). Attività strutturate su percorsi per utilizzare correttamente le diverse parti del corpo (coordinazione dinamica generale: correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare...). Gioco dei mimi. Giochi di memoria e attenzione.

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi

Il sé e l'altro	A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	<p>Tre anni</p> <p>A1 - Giocare con la voce</p> <p>A2 - Ascoltare brani musicali.</p> <p>A3 - Memorizzare semplici brani musicali.</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1 - Cantare brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</p> <p>A2 - Cantare da solista e nel coro.</p> <p>A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p>Tre anni</p> <p>A1 - Giocare ascoltando la musica.</p> <p>A2 - Ascoltare brani musicali</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1 - Cantare semplici brani musicali.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</p> <p>A2 - Cantare nel coro.</p> <p>A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>
Il corpo e il movimento	B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Muoversi ascoltando la musica e</p>	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Muoversi ascoltando la musica.</p>

		<p>saper riprodurre semplici ritmi. Quattro anni B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica. B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori. Cinque anni B1 - Saper utilizzare strumenti musicali. B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi</p>	<p>Quattro anni B1 - Muoversi ascoltando la musica. B3 - Accompagnare suoni con semplici movimenti del corpo. Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali. B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Marciare, camminare, saltare a tempo</p>
Immagini, suoni, colori	F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da un filastrocca. F2-Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche</p>
I discorsi e le parole	F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca.</p>	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da un filastrocca. F2-Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche</p>

		F2-Memorizzare e ripetere canti e filastrocche	
Conoscenza del mondo	G - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori	Tre anni G1 - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti. Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono. Cinque anni G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare	Tre anni G1 - Ascoltare suoni e rumori. Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori. Cinque anni G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale

metodologia

Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio. Drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte. Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni. Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere. Le canzoni e le musiche per giocare. La melodia e il ritmo. Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc. Le canzoni di ieri e di oggi. I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare. I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città. Giochi motori. Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS) La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età

	Area storico-geografica: STORIA		
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi

Il sé e l'altro	A -Sviluppa il senso dell'identità personale	Tre anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare Quattro anni A 1-Riconoscere tracce del proprio passato recente. Cinque anni A 1-Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la	Tre anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare Cinque anni A 1-Riconoscere tracce del proprio passato(oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare.
-----------------	--	--	---

		storia personale e familiare	
Il corpo e il movimento			
Immagini, suoni, colori	B -Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	Tre anni B1-Comunicare spontaneamente un vissuto personale Quattro anni B1-Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali Cinque anni B1-Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive	Tre anni B1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo Quattro anni B1-Rappresentare graficamente i propri vissuti personali B1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine Cinque anni B1-Inventare e rappresentare graficamente semplici storie
I discorsi e le parole	C-Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.	Tre anni C 1- Comprendere una breve storia narrata Quattro anni C -Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate Cinque anni C -Ascolta, comprende, ricostruisce una storia in ordine temporale	Tre anni C1 Ascolta brevi storie Quattro anni C1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine Cinque anni C -Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate
Conoscenza del mondo	D-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E-Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	Tre anni D1-Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto D 2-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 2-Osservare cambiamenti stagionali Quattro anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo D2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. Cinque anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali. D-3Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D 4-Collocare situazioni quotidiane nel	Tre anni C1Stabilire relazioni temporali prima-dopo. C2 Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. Quattro anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 1-Osservare i cambiamenti stagionali. Cinque anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali D 3-Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiana D 4-Collocare situazioni quotidiane nel

		tempo della giornata e della settimana. E 1- Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. E 2- Riconoscere relazioni di causa /effetto	tempo della giornata. E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionale
--	--	---	---

metodologia
Attività guidata a piccolo e grande gruppo. Routine quotidiana (gestione dell'ambiente, appello ,apparecchiatura tavola.). Rielaborazione grafica e verbale delle esperienze per coglierne la dimensione temporale. Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, stagioni) e su se stessi anche con uso di materiale fotografico e reperti per ricostruire la propria storia personale. Gioco spontaneo e strutturato. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

Area storico-geografica: GEOGRAFIA			
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sé e l'altro	A- Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Tre anni A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e di pari Cinque anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante	Tre anni A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo Cinque anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante
Il corpo e il movimento	B-Si orienta nello spazio	Tre anni B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori) Quattro anni B 1- Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti : sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano Cinque anni B 1-Orientarsi autonomamente nello spazio scuola B 2- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra	Tre anni B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto) Quattro anni B 1- Riuscire a muoversi nello spazio sezione guidato B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone :sopra-sotto, dentro-fuori Cinque anni B 1-Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano •

<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.</p>	<p>Tre anni C1 Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività Quattro anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo Cinque anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p>	<p>Tre anni C1 Esplorare i materiali a disposizione Quattro anni C 1-Rappresentare i luoghi noti Cinque anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche</p>
<p>I discorsi e le parole</p>	<p>D- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<p>Tre anni D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori Quattro anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori. Cinque anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino-lontano, ,a sinistra –a destra... D2-Commentare verbalmente un'immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone</p>	<p>Tre anni D 1-Collocare ,su messaggio verbale, le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori Quattro anni D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori Cinque anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori D 2- Indicare, su richiesta, in un'immagine la posizione di oggetti e persone</p>
<p>Conoscenza del mondo</p>	<p>E- Osserva organismi viventi e i loro ambienti</p>	<p>Tre anni E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino... Quattro anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti Cinque anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere</p>	<p>Tre anni E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino Quattro anni E 1-Osservare e riconoscere caratteristiche di ambienti noti Cinque anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere</p>

		caratteristiche di ambienti noti	caratteristiche di ambienti noti
--	--	----------------------------------	----------------------------------

metodologia
Attività guidata a piccolo e grande gruppo .Gestione di giochi di gruppo e di squadra, ambientazione di oggetti nello spazio (percorsi, tracce), operazioni per la scoperta di relazioni topologiche, esplorazione della natura e dell'ambiente sociale circostante, progettazione di costruzioni, attività con materiali strutturati.La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi

Il sé e l'altro			
Il corpo e il movimento			
Immagini, suoni, colori			
I discorsi e le parole	A-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze	Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali. Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale. Cinque anni A1 - Compire raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi	Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali. Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze. Cinque anni A1 - Compie raggruppamenti in base ad un criterio dato
Conoscenza del mondo	B -Raggruppa. C- Sa ordinare, classificare, seriare D- Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà E- Esegue corrispondenze e relazioni. F -Si orienta nello spazio.	Tre anni B1 - Raggruppare per colore e forma. C1-Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma. D1-Acquisire intuizioni quantitative (tanto,poco, niente). D2-Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza.	Tre anni B1 - Raggruppare per colore. C1 - Discriminare in base a colore D2-Percepire, tra due oggetti,differenze di grandezza. F1 -Percepire la routine giornaliera. Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di

		<p>E1 - Associare i colori ad oggetti reali. F1 - Percepire la routine giornaliera. F2 - Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici. Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza - lunghezza - altezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - pochi - tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 - Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti. E1 - Cogliere la relazione logica tra oggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso. D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale. E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi</p>	<p>grandezza B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 - Individuare i colori fondamentali D1 - Individuare due fasi di un evento: prima- dopo E1 - Cogliere la relazione logica tra soggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza. C2 - Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo. C4 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di meno. E1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. F2 - Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>
--	--	---	--

		<p>corrispondente. Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</p> <p>E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p> <p>F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...).</p> <p>F3 - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.</p>	
--	--	---	--

metodologia

Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi

Il sé e l'altro	A-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	<p>Tre anni</p> <p>A1-Negoziare con gli altri</p> <p>A2- realizzare lavori e compiti a più mani</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1- Negoziare con gli altri spiegazioni e problemi</p> <p>A2-Realizzare lavori di gruppo con competenze diverse seguendo un progetto</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1- Individuare e negoziare con il gruppo modi adeguati per realizzare lavori</p> <p>A2- Realizzare lavori di gruppo con</p>	<p>Tre anni</p> <p>A1-discutere con gli altri</p> <p>A2- realizzare lavori e compiti insieme</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1- trovare con gli altri spiegazioni e problemi</p> <p>A2-Realizzare lavori di gruppo</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1- Individuare e negoziare con il gruppo</p> <p>A2- Realizzare lavori di gruppo con competenze diverse seguendo un progetto</p>
-----------------	---	--	---

		competenze diverse seguendo un progetto seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute.	
Il corpo e il movimento	B - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari</p> <p>B2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B1 - Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari.</p> <p>B2 - Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite</p> <p>Cinque anni</p> <p>B1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale.</p> <p>B2 - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p> <p>B3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari</p> <p>B2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari.</p> <p>B2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Cinque anni</p> <p>B1 - Rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale</p> <p>B2 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>
Immagini, suoni, colori	C-utilizza materiali e strumenti,	<p>Tre anni</p> <p>C1-incomincia ad esplorare il mondo circostante</p> <p>Quattro anni</p> <p>C1- esplora il mondo circostante scoprendo le qualità di oggetti e materiali.</p> <p>Cinque anni</p> <p>C1-Esplora il mondo circostante scoprendo le qualità le proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>C2-sperimentare con oggetti e materiali Individuare, attraverso la manipolazione, caratteristiche e trasformazioni dei materiali.</p>	<p>Tre anni</p> <p>C1-incomincia ad interessarsi al mondo circostante</p> <p>Quattro anni</p> <p>C1- esplora il mondo circostante scoprendo oggetti e materiali.</p> <p>Cinque anni</p> <p>C1-Esplora il mondo circostante scoprendo le qualità le proprietà</p> <p>C2-sperimentare con oggetti e materiali Individuare, attraverso la manipolazione, caratteristiche e trasformazioni dei materiali.</p>
I discorsi e le parole	D-usa il linguaggio per progettare attività	<p>Tre anni</p> <p>D1-esprimersi in modi personali,</p> <p>D2- possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Tre anni</p> <p>D1-esprimersi in modi personali,</p> <p>D2- possibilità di sperimentare situazioni comunicative diverse</p>

		<p>Quattro anni D1-esprimersi in modi creativi e sempre più articolati. D2-usare l'esperienza concreta e l'osservazione per descrivere , raccontare e immaginare Cinque anni D1-sviluppare nuove capacità linguistiche interagendo con i compagni D2-chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare attività. D3-sperimentare varie situazioni comunicative per usare la lingua nei suoi diversi aspetti e acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive</p>	<p>Quattro anni D1-esprimersi in modi creativi D2-usare l'esperienza concreta per descrivere , raccontare e immaginare Cinque anni D1-sviluppare nuove capacità linguistiche D2-chiedere spiegazioni, progettare attività. D3-sperimentare varie situazioni comunicative per usare la lingua nei suoi diversi aspetti .</p>
Conoscenza del mondo	<p>E - Osserva, correla e classifica. F - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda . G - Conosce e rispetta l'ambiente H- Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>I - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Tre anni E1 - Osservare un fenomeno o un evento. F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.</p> <p>G2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini. H1 - Sperimentare e ricercare. H2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione. I1 Individuare alcune informazioni sul proprio corpo. I2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici I3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni. Quattro anni E1 - Osservare e descrivere un fenomeno individuandone i passaggi fondamentali. F1 - Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali. G1 - Rispettare e amare l'ambiente e tutti gli esseri viventi. H1 - Raccogliere e registrare dati e</p>	<p>Tre anni E1 - Acquisire la capacità di esplorazione. F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.</p> <p>G2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini. H1 – Manipolare sperimentare e ricercare. I1 Individuare alcune informazioni sul proprio corpo. I2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici I3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni. Quattro anni E1 - Osservare e descrivere un fenomeno o un evento. F1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. G1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. H1 – Raccogliere dati e informazioni. H2 - Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale. I1 - Individuare informazioni sul proprio</p>

		<p>informazioni. H2 - Acquisire il concetto di trasformazione H3 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando immagini. I1 - Individuare, scambiare e confrontare informazioni sul proprio corpo. I2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione. I3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici. I4 - Cogliere le caratteristiche delle stagioni Cinque anni E1 - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità F1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi. G1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. H1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica H2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni. H3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. I1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo I2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali I3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici. I4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni</p>	<p>corpo. I2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione. I3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici. I4 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.. Cinque anni E1 - Osserva fenomeni e coglie le differenze. F1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi. G1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. H1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica H2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni. H3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. I1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo I2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali I3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici. I4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni</p>
--	--	--	--

Metodologia

Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione. La metodologia e le

attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il corpo e il movimento	A - Sviluppa la coordinazione oculo/manuale	Tre quattro e cinque anni A1 - Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria.	Tre quattro e cinque anni A1 - Saper muovere il mouse.
Immagini, suoni, colori	B - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Tre quattro e cinque anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software B2 - PAINT: B3-Saper colorare con lo strumento riempimento, B4-Saper creare disegni con gli strumenti matita e gomma B5-Saper creare disegni con lo strumento pennello B6-Saper creare disegni con gli strumenti forme geometriche B7-Utilizzare il linguaggio multimediale come forma d'espressione.	Tre quattro e cinque anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software
I discorsi e le parole	C - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Tre quattro e cinque anni C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome C3-Arricchire il vocabolario di termini tecnologici.	Tre quattro e cinque anni C1 - Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Scrive il proprio nome seguendo le indicazioni
Conoscenza del mondo	D-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Tre quattro e cinque anni D1-Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici. Quattro anni	Tre quattro e cinque anni D1-Esplorare direttamente oggetti . Quattro anni D1-Stimolare l'esercizio personale

		D1-Stimolare l' esercizio personale e diretto Cinque anni D1-Tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi.	Cinque anni D1-Tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi.
Il sé e l'altro	E-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	Tre quattro e cinque anni E1-Consolidare la capacità di scelte autonome. E2-Sostenere la conquista dell' autostima E3-Favorire il senso della collaborazione tra compagni.	Tre quattro e cinque anni E1-Consolidare la capacità di scelta E2-Sostenere la conquista dell' autostima E3-Favorire il senso della collaborazione

Metodologia

Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

RELIGIONE CATTOLICA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi

Il sé e l'altro	A1-Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. B-Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Tre anni A 1-Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo Quattro anni A 1-Interiorizzare le regole di convivenza B 1-Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento	Tre anni A 1-Acettare la presenza e il punto di vista altrui Quattro anni A 1- Fare proprio un atteggiamento di apertura e confronto con l'altro Cinque anni A 1-Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti
-----------------	--	--	---

		<p>principale di crescita identitaria</p> <p>Cinque anni</p> <p>A 1-Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</p> <p>B1-Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.</p>	degli altri.
Il corpo e il movimento	C-Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.	<p>Tre anni</p> <p>C 1-Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale</p> <p>Quattro anni</p> <p>C 1- Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</p>	<p>Tre anni</p> <p>C 1-Riconoscere e percepire lo schema corporeo</p> <p>Quattro anni</p> <p>C 1-Acquisire un linguaggio creativo per l'espressione del proprio vissuto religioso</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose</p>
Immagini, suoni, colori	D-Riconosce alcuni simboli e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	<p>Tre anni</p> <p>D 1- Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi.</p> <p>Quattro anni</p> <p>D 1-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera</p> <p>D 2-Scoprire alcuni simboli religiosi</p> <p>Cinque anni</p> <p>D 1-Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>D 2-Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli</p>	<p>Tre anni</p> <p>D 1-Riconoscere le principali feste cristiane</p> <p>Quattro anni</p> <p>D 1-Conoscere le principali feste cristiane</p> <p>D 2-Scoprire i principali simboli religiosi</p> <p>Cinque anni</p> <p>D 1-Conoscere le principali feste cristiane.</p> <p>D 2-Conoscere alcuni simboli religiosi.</p>

		religiosi che vengono presentati. D 3-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera	
I discorsi e le parole	E-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. F-Esprimere le storie ascoltate	Tre anni E 1-Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi Quattro anni E 1-Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù F 1-Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole Cinque anni E 1-Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. F 1-Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.	Tre anni E 1- Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù Quattro anni E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù Cinque anni E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.
Conoscenza del mondo	G-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo	Tre anni G 1- Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi Quattro anni G 1- Interiorizzare i principali significati della vita comune G 2-Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio Cinque anni G 1-Cogliere la bellezza del mondo. G 2-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.	Tre anni G 1- Scoprire le principali caratteristiche della natura Quattro anni G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle Cinque anni G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle.

		G 3-Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.	
--	--	--	--

Metodologia

Lezione frontale, dialogo, produzione grafica e manipolativa, drammatizzazione, Giochi guidati e/o spontanei, storie e racconti della Bibbia, poesie, canti. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA PRIMARIA

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO						
PRIMO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Ascolto e Parlato	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti	Ascoltare, comprendere e memorizzare brevi testi. Narrare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e intervenire nelle conversazioni	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Attivare un ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative. Conoscere e usare modalità alternative e/o complementari a quelle verbali	Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate. Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta le idee e le	Ascoltare, comprendere, interagire oralmente in modo significativo e corretto nelle diverse situazioni comunicative.

		rispettando i turni di parola.			opinioni altrui.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere ad alta voce e comprendere brevi testi (nei tre caratteri di scrittura).	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere e comprendere il contenuto di testi narrativi; individuarne gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio. Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterari (testi narrativi, descrittivi).	Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone la struttura, l'argomento principale, gli scopi e i destinatari.
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scrivere nei tre caratteri e con parole note, brevi frasi relative al proprio vissuto con il supporto di immagini.	Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Raccontare le proprie esperienze nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi. Sintetizzare testi usando tecniche diverse e rielaborarli sostituendo alcuni elementi	Riassumere un testo in forma scritta. Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo.	Produrre testi completi, ordinati e creativi in rapporto alla situazione comunicativa.
Acquisizione ed espansione del	Capisce ed utilizza nell'uso orale e	Comprendere il significato di parole	Comprendere, in brevi testi, il	Effettuare semplici ricerche su parole	Arricchire ed ampliare il lessico	Arricchire il patrimonio lessicale

lessico ricettivo e produttivo	scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.	non note anche in relazione al contesto ed usarle in modo appropriato.	significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Conoscere la struttura di parole nuove.	anche con l'uso del vocabolario.	attraverso attività comunicative, utilizzando anche termini specifici del linguaggio delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche della lingua: il nome, l'articolo e gli aggettivi.	Individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche (nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo...) Individuare e usare correttamente le convenzioni ortografiche.	Usare consapevolmente le convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali categorie morfologiche variabili.

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Ascolto e Parlato	<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</p>	<p>Comprendere messaggi orali e brevi storie ascoltate.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Commentare un'immagine.</p> <p>Descrivere oralmente dividendo in sequenze.</p>	<p>Formulare elementari anticipazioni e presupposizioni</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto, pertinente e costruttivo, facendo uso di alcuni nessi logici</p> <p>Riferire con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e i contenuti di testi ascoltati</p>	<p>Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>Relazionare oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni altrui e argomentare le proprie con proprietà lessicale; esprimere opinioni.</p>

Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Conoscere ed utilizzare il codice scritto ed attribuire un significato alle parole lette.	Leggere i testi cogliendo gli argomenti di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Utilizzare varie strategie di lettura. Leggere e comprendere il contenuto di testi descrittivi, informativi, poetici. Individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali di testi descrittivi, informativi, poetici.	Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterari (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze.	Consultare e manipolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca.
Scrittura	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Conoscere i suoni particolari ed utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute per comunicare in forma scritta.	Narrare seguendo indicazioni.	Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, poetici e regolativi rispettandone le caratteristiche. Riflettere sul processo della	Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica,	Produrre testi di vario genere coerenti e corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e

				scrittura :l'ideazione, la stesura e la revisione del testo.	rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	funzionali allo scopo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di interazione orale e di lettura.	Individuare, in un argomento, parole specifiche, sinonimi e contrari.	Apprendere che nella riesposizione orale e scritta della lingua esiste un "vocabolario" disciplinare. Arricchire il lessico e potenziare capacità linguistiche	Ampliare il lessico effettuando ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi e potenziare le capacità linguistiche. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Ampliare il patrimonio lessicale mediante attività di interazione orale, di lettura e scrittura; cogliere le relazioni di significato tra parole nelle discipline di studio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Riflettere sulle parole e sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta, avviandosi all'utilizzo delle prime convenzioni	Conoscere le principali convenzioni ortografiche e verbali e applicarle durante produzione scritta.	Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche della lingua: le preposizioni, i pronomi personali e il verbo	Individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche della lingua (avverbi, preposizioni, pronomi, verbi)	Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche della nostra lingua.

		ortografiche.		Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.	Individuare e utilizzare le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento)	
--	--	---------------	--	---	---	--

Area linguistico-artistico-espressiva: INGLESE						
PRIMO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici messaggi ed espressioni relativi ai saluti, ai numeri (da 1 a 10) e i colori.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare e comprendere messaggi orali con lessico e strutture noti.	Comprendere messaggi orali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Utilizzare frasi e vocaboli appresi e semplici istruzioni per interagire con un compagno. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	Formulare frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre correttamente i termini e la loro intonazione.	Interagire, rispondendo e formulando domande, relative alla propria vita e alla quotidianità. Intervenire nel corso delle attività in classe in modo da essere compresi.	Interagire con gli insegnanti e i compagni in modo comprensibile, utilizzando il lessico e le strutture apprese.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Riconoscere, con l'utilizzo di supporti visivi e sonori, singole parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere un breve testo in cui ci si presenta e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale	Leggere e comprendere una storia con l'aiuto di supporti audiovisivi.
SCRITTURA (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Riprodurre copiando o completando il lessico conosciuto.	Riprodurre copiando o completando parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini. Rispondere a domande scritte seguendo un modello dato.	Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente dato.	Scrivere in forma comprensibile messaggi per esprimere aspetti del proprio vissuto.
RIFLESSIONE	Individua alcuni			Conoscere alcuni	Osservare coppie di	Operare confronti e

SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera			usi e costumi specifici dei Paesi anglosassoni. Applicare regole linguistiche esplicite.	parole simili come suono ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. Applicare in modo consapevole regole linguistiche esplicite.	comprendere somiglianze e differenze con tradizioni culturali e linguistiche di altri popoli. Conoscere le principali strutture linguistiche di base.
-----------------------------------	--	--	--	--	--	---

Area linguistico-artistico-espressiva: INGLESE

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici messaggi e scambi comunicativi relativi a situazioni familiari, abbinati a supporti visivi o sonori.	Riconoscere vocaboli o brevi frasi di senso comune.	Comprendere globalmente una conversazione e un testo	Comprendere il significato generale di un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce nel gioco; comunica in modo	Ripetere vocaboli e brevi frasi ascoltate più volte, anche	Interagire, attraverso il gioco, con espressioni e	Rispondere alle domande e alle richieste poste	Produrre semplici frasi o espressioni,	Interagire in modo consapevole con gli

	comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	sotto forma di canzoncine.	frasi memorizzate precedentemente in lingua inglese.	dall'insegnante o da un compagno. Produrre frasi significative relativi al proprio corpo, ad oggetti, luoghi, situazioni note.	riferite ad argomenti noti.	altri, utilizzando espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Riconoscere parole e brevi frasi relative ad ambiti familiari e situazioni note.	Comprendere lessico e strutture legati al vissuto quotidiano.	Decodificare un semplice testo in inglese Sviluppare il piacere di leggere in L2.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale	Comprendere il senso globale ed estrarre informazioni essenziali da un testo di cultura anglosassone.
SCRITTURA (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	Copiare correttamente vocaboli noti relativi ad ambiti familiari, associandoli ad immagini	Realizzare semplici biglietti augurali.	Utilizzare gli elementi linguistici appresi. Comporre testi adeguati.	Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente	Scrivere correttamente usando il lessico appreso.

	bisogni immediati				dato	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera			Osservare coppie di parole simili come suono ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. Approfondire la conoscenza di diverse culture.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Riconoscere i propri errori e correggerli in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate. Riconoscere luoghi e simboli della cultura inglese.

Area storico-geografica: STORIA						
PRIMO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					

Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Ricavare da fonti di tipo diverso (documentarie, orali, materiali, iconografiche) informazioni sul proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Interrogare una fonte per la ricostruzione storica. Conoscere l'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica.	Riconoscere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricostruire il passato anche attraverso l'utilizzo di fonti di varia natura.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usando gli indicatori temporali.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi. Conoscere i fenomeni e comprendere gli avvenimenti, i fatti che hanno portato alla creazione dell'universo e hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria	Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Rielaborare le informazioni, organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti.

	contemporaneità, durate, periodizzazioni.					
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo, ieri-oggi-domani....)	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresentare le conoscenze, i concetti appresi e le diverse periodizzazioni.	Conoscere ed usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo)	Conoscere il sistema di misura del tempo storico ed individuare i parametri utili alla costruzione di quadri sintetici di civiltà.
Produzione scritta e orale	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e verbalizzare i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.	Riferire oralmente ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Area storico-geografica: STORIA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					

<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Comprendere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p>	<p>Riconoscere ed esplorare le tracce antiche presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico, le informazioni e le conoscenze su tracce del passato.</p>	<p>Collegare le tracce del passato percepibili nel presente (territorio, musei, documenti) alle conoscenze storiche via via acquisite.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</p>	<p>Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Cogliere il concetto di durata.</p>	<p>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico - culturale.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio</p>	<p>Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Cogliere le specificità di ogni civiltà studiata e gli elementi di continuità e di influenza reciproca.</p>

	successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.			e nel tempo.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere le relazioni temporali (tempo ciclico) in esperienze di vita quotidiana (il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno...)	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Seguire, comprendere vicende storiche e riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Produzione scritta e orale	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare conoscenze scritte mediante l'ascolto di fonti orali. Saper produrre semplici testi storici.	Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante testi scritti, schemi e mappe. Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	Organizzare le informazioni anche in forma scritta.

Area storico-geografica: GEOGRAFIA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando i principali riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	Orientarsi nella propria realtà territoriale, anche attraverso gli strumenti tecnologici. Individuare i punti cardinali per leggere le carte geografiche. Utilizzare le nuove tecnologie per	Leggere l'orientamento di una carta geografica; avere una conoscenza generale del planisfero, riconoscendo i continenti e gli oceani e collocandovi la posizione dell'Italia.

					l'orientamento.	
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi utilizzando reticoli e mappe.	Saper utilizzare percorsi, mappe e reticoli.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Interpretare carte geografiche per ricavarne informazioni. Ridurre in scala. Leggere le informazioni contenute in grafici e tabelle.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diverso genere e dati statistici diversamente rappresentati.
Paesaggio	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici	Riconoscere, negli spazi vissuti (casa, scuola, palestra...), gli elementi	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio	Conoscere il territorio circostante e i principali tipi di paesaggi.	Localizzare i rilievi sulla carta	Scoprire gli elementi caratterizzanti di

	<p>(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>caratterizzanti e le funzioni di arredi e attrezzature.</p>	<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p>		<p>geografica fisica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>Localizzare le zone collinari italiane sulla carta geografica fisica.</p> <p>Rilevare sulla carta geografica fisica le principali pianure italiane.</p>	<p>uno spazio geografico e mettere in relazione paesaggio, attività dell'uomo e aspetti climatici.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio</p>	<p>Riconoscere le regioni climatiche e</p>	<p>Individuare le regioni italiane e riconoscere le principali</p>

	costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	ambienti noti.	attività umane.	percettivo e l'osservazione diretta.	i fattori che lo determinano.	caratteristiche naturali ed economiche.
--	---	----------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------------------	---

Area storico-geografica: GEOGRAFIA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi in uno spazio noto in relazione a precisi punti di riferimento. Distinguere “destra e sinistra” .	Utilizzare gli indicatori topologici e la lateralità in modo corretto, nonché, il punto di vista nell'osservazione geografica.	Comprendere il rapporto tra una realtà geografica e la sua rappresentazione. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi	Orientarsi con consapevolezza nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al	Indicare i confini di una Regione o Stato in relazione ai punti cardinali leggendo una carta.

					territorio italiano.	
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Leggere la pianta di uno spazio noto ed individuare posizioni su un reticolo. Descrivere verbalmente un percorso effettuato in un ambiente noto.	Descrivere verbalmente e graficamente i propri spostamenti nello spazio vissuto. Individuare posizioni sul reticolo.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Leggere, riconoscere costruire e utilizzare mappe e carte geografiche.	Interpretare carte geografiche e rappresentare ambienti. Leggere le informazioni contenute in grafici e tabelle.	Leggere la carta politica dell'Italia e riconoscere le Regioni amministrative; leggere dati espressi in tabelle e grafici relativi alla geografia umana con particolare riferimento all'Italia.
Paesaggio	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di	Individuare le caratteristiche dei diversi ambienti (mare, montagna, pianura...).	Discriminare i vari ambienti: di montagna, di mare, di pianura e di lago. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Formulare soluzioni	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sulle pianure. Riconoscere il mar Mediterraneo e distinguere i mari che bagnano le	Conoscere i paesaggi delle regioni italiane e il patrimonio di beni naturali per acquisire consapevolezza degli scopi di tutela e conservazione.

	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>coste italiane.</p> <p>Localizzare sulla carta fisica i fiumi e i laghi italiani.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini per comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</p>	<p>Individuare i rapporti di connessione e/o interdipendenza dello spazio geografico inteso come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici .</p>	<p>Riconoscere, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Analizzare le interrelazioni tra ambienti naturali, antropici e fenomeni sociali ed economici, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di beni culturali e riflettere sui temi della conservazione e della valorizzazione; riconoscere nel proprio territorio i segni delle civiltà del passato.</p>

--	--	--	--	--	--

Area matematico-scientifico-tecnologico: MATEMATICA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Numeri	<p>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali....</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri e contare in senso progressivo e regressivo (da 0 a 10).</p> <p>Confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi oltre il 100.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni e saperle eseguire usando tecniche diverse.</p> <p>Utilizzare strategie per il calcolo mentale</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Estendere la conoscenza del sistema di numerazione posizionale e decimale alla classe dei milioni e dei miliardi, con numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzare correttamente le operazioni per la risoluzione di problemi e utilizzare i diagrammi per rappresentare il percorso</p>

	gli ambiti di contenuto.		con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni, individuando il dato nascosto e sottinteso		risolutivo. Consolidare il concetto di grandezza come entità misurabile e stabilire relazioni fra grandezze e misure, realizzando anche misurazioni puntuali.
Spazio e figure	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Denominare e riprodurre le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Classificare le linee (aperte, chiuse)	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Riconoscere, denominare e disegnare rette, semirette e segmenti. Discriminare e denominare gli elementi che compongono figure solide e riconoscere lo sviluppo degli stessi . Riconoscere, tracciare e individuare assi di simmetria e figure simmetriche	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e le trasformazioni isometriche Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse Confrontare e	Riconoscere le caratteristiche dei poligoni, gli elementi che li costituiscono e la loro classificazione. Calcolare il perimetro dei poligoni, applicando le formule dirette e inverse; risolvere problemi di geometria.

					misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	
Relazioni, dati e previsioni	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Utilizza i più comuni strumenti di misura	Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Descrivere, proseguire e creare una regolarità.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Riconoscere eventi possibili, impossibili e probabili.	Classificare in base a due attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare e interpretare relazioni tra insiemi mediante tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti non convenzionali	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Stabilire relazioni e operare classificazioni; conoscere i metodi e le fasi di una indagine statistica; utilizzare i concetti di frequenza, moda, media aritmetica, campione.

Area matematico-scientifico-tecnologico: MATEMATICA						
SECONDO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Numeri	si muove con sicurezza nel	Confrontare ed	Conoscere i numeri da 0 a 100.	Conoscere il doppio, il triplo, la	Eseguire la divisione con resto	Conoscere ed utilizzare

	<p>calcolo scritto e mentale con i numeri naturali....</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri (da 0 a 20).</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione anche risolvendo problemi illustrati e verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri (da 0 a 20).</p>	<p>Conoscere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</p> <p>Comporre e scomporre numeri.</p>	<p>metà e la terza parte con numeri entro il migliaio.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni ed eseguirle usando tecniche diverse con numeri naturali e decimali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e conoscere la terminologia relativa.</p> <p>Risolvere problemi di logica, con domanda sottintesa e con domanda implicita.</p>	<p>fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi</p>	<p>correttamente tutte le procedure aritmetiche e applicarle alla risoluzione di problemi.</p>
Spazio e figure	<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno</p>	<p>Descrivere le caratteristiche delle figure piane conosciute.</p>	<p>Conoscere le principali forme geometriche.</p>	<p>Conoscere, confrontare e classificare gli angoli. Riconoscere, classificare e disegnare i poligoni</p> <p>Acquisire il</p>	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una</p>	<p>Conoscere tutti gli enti geometrici fondamentali, stabilendo relazioni e classificazioni in base alle loro proprietà. Usare le misure di superficie</p>

	geometrico.	<p>Classificare le linee (aperte, chiuse, rette, curve, miste).</p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici ed effettuare percorsi seguendo istruzioni.</p>		<p>concetto il perimetro e di area</p>	<p>figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</p>	<p>per risolvere problemi di geometria. Riconoscere ed effettuare movimenti di figure e il piano cartesiano.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando strumenti arbitrari e</p>	<p>Conoscere i diversi modi per rappresentare una classificazione.</p> <p>Classificare oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Leggere, interpretare e realizzare istogrammi, grafici cartesiani e ideogrammi</p> <p>Osservare, rilevare, registrare dati su grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare misure del sistema metrico decimale</p>	<p>Leggere e comprendere testi che implicano aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche riferite a diversi settori di contenuto.</p> <p>Rappresentare problemi con</p>	<p>Rappresentare con diagrammi situazioni di inclusione, disgiunzione, intersezione, di appartenenza/non appartenenza ad un insieme.</p> <p>Conoscere e interpretare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi, utilizzando in modo</p>

		<p>convenzionali.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno i termini “possibile, impossibile, sempre, mai, a volte”.</p>		<p>Valutare eventi certi, possibili, impossibili</p>	<p>tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>appropriato gli indici statistici e il grado di probabilità. Applicare la logica computazionale.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Area matematico-scientifico-tecnologico: SCIENZE						
PRIMO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,	Osservare e descrivere le qualità di oggetti semplici, classificarli in base ad una loro proprietà anche attraverso l'uso degli organi di senso.	Individuare - analizzare la qualità e la proprietà di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli,	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	Conoscere il nostro sistema solare.

	ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esercitare la percezione sensoriale per descrivere il proprio ambiente e per osservare le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Scoprire le funzioni di elementi naturali fondamentali per la vita umana.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p>	<p>Osservare, classificare, raccogliere dati, formulare ipotesi e verificarle</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali diversi, comprendendone e relazioni.</p>

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare le caratteristiche del proprio ambiente confrontando esseri viventi e non viventi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Individuare somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere le nozioni di base di anatomia e fisiologia del corpo umano, attraverso lo studio e l'osservazione.
-------------------------------	---	--	---	--	---	---

Area matematico-scientifico-tecnologico: SCIENZE

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei	Analizzare le proprietà e le funzioni di oggetti familiari e i materiali di cui	Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici,	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in	Individuare le proprietà di alcuni materiali ad esempio : la durezza, il peso,	Individuare nell'osservazione e di esperienze concrete alcuni

	compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	sono composti, operando opportune classificazioni.	analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)	concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, massa, gravità, movimento, pressione, temperatura, calore ecc...
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Osservare e rappresentare graficamente i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento al calore, ecc.	Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante Riflettere sugli equilibri ecologici e sulle relazioni interdipendenti tra i soggetti coinvolti	Discutere fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Socializzare le proprie esperienze	Proseguire autonomamente nelle osservazioni frequenti e regolari ed esporre in forma chiara quanto sperimentato o studiato, utilizzando il linguaggio appropriato.

	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.					
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Cogliere, in altri organismi, bisogni analoghi ai propri (nutrirsi, essere curati, essere rispettati...).</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente, comportamenti rispettosi della natura e del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Distinguere, osservare e descrivere esseri viventi e non viventi discriminandone le caratteristiche principali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, riconoscerlo come organismo complesso ed averne cura.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale. Conoscere la catena alimentare (produttori-consumatori-decompositori).</p>	<p>Acquisire nozioni sulla tutela della salute e sviluppare un'attitudine di responsabilità e attenzione al proprio benessere psico-fisico.</p>

Area matematico-scientifico-tecnologico: TECNOLOGIA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Vedere e osservare	- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.	Conoscere gli oggetti e i materiali di cui sono fatti.	Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevando le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento.
Prevedere e immaginare	- Ricava informazioni su caratteristiche di beni comuni.	Prevedere e verificare attraverso semplici esperienze, le proprietà di alcuni oggetti e materiali conosciuti.	Prevedere la conseguenza di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.	Valutare pregi, difetti e rischi relativi ad apparecchi di uso quotidiano.
Intervenire e trasformare	- Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.	Scegliere i materiali adatti per la realizzazione di piccoli manufatti.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Realizzare un oggetto in materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle	Conoscere e usare il PC: videoscrittura, disegno, risorse

					operazioni.	della rete...
--	--	--	--	--	-------------	---------------

Area matematico-scientifico-tecnologico: TECNOLOGIA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Vedere e osservare	- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.	Osservare e descrivere oggetti di uso comune, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	Raccogliere dati, riprodurre e leggere tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi	Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	- Ricava informazioni su caratteristiche di beni comuni.	Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti negli ambienti di vita quotidiani.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare	- Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.	Smontare semplici oggetti seguendo le istruzioni dell'insegnante disegnando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di un artefatto.

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
-----------------	--	------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

	L'alunno..					
	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisare liberamente e in modo creativo,</p>	<p>Ascoltare e distinguere suoni, rumori e versi.</p> <p>Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi, e luoghi diversi.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale , discriminando gli elementi di base, con attenzione e partecipazioni consapevoli.</p> <p>Analizzare o classificare un suono in relazione ad un o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.</p>	<p>Percepire, discriminare, analizzare i suoni e classificarli.</p> <p>Sperimentare le diverse modalità di produzione del suono.</p>	<p>Utilizzare voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

	<p>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in	<p>Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.</p> <p>Riprodurre una semplice sequenza</p>	<p>Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici</p>	<p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e della</p>

	<p>riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici</p>	<p>di stimoli sonori. Sapere che negli stimoli sonori esiste una differenza timbrica e di intensità.</p>	<p>Il ritmo: usare il corpo per produrre suoni e rumori.</p>	<p>convenzionali e non convenzionali. Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori le nuove tecnologie per creare eventi sonori.</p>	<p>Rappresentare attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali la musica e i suoni.</p>	<p>musica popolare nazionale e internazionale. Utilizzare strumenti musicali, ove possibile, lo strumentario Orff e altri disponibili in classe o, ancora, quelli costruiti dagli alunni.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.					
--	--	--	--	--	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Esprimersi e comunicare	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e	Rappresentare graficamente la realtà percepita utilizzando gli indicatori spaziali fondamentali e le forme elementari in relazione allo spazio-foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche.	Osservare consapevolmente immagini e oggetti presenti nella realtà. Percepire nella realtà i vari elementi: punti,	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni con strumenti e tecniche diverse, anche con l'uso di materiale di

	rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.				linee, forme geometriche e non...	recupero.
Osservare e leggere le immagini	Legge gli aspetti formali di alcune opere.	Osservare e riconoscere in un'immagine elementi ed oggetti presenti nell'ambiente.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Saper leggere le immagini, denotare e connotare le immagini	Analizzare e decodificare semplici immagini. Individuare il significato espressivo dei colori, delle linee e delle forme.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici: linee, colori, forme, volumi e spazio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	Riconoscere e discriminare oggetti prodotti in serie da opere di artigianato.	Riconoscere ed apprezzare il significato delle opere d'arte discriminando linee, colori e forme	Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte	Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista. riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali

						ed artigianali.
--	--	--	--	--	--	-----------------

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE						
SECONDO QUADRIMESTRE						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Esprimersi e comunicare	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma	Conoscere i colori primari e i colori secondari e la loro composizione ed utilizzarli in produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.	Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le sensazioni, le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori attraverso varie tecniche (grafiche, plastiche, multimediali).	Applicare tecniche appropriate ed utilizzare materiali adeguati per produrre e rielaborare immagini.	Osservare con consapevolezza immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.

	all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.					
Osservare e leggere le immagini	Legge gli aspetti formali di alcune opere.	Osservare un'immagine e riconoscere in essa alcuni elementi formali (colori primari, secondari, linea dell'orizzonte...)	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine, gli oggetti presenti nell'ambiente, lo sfondo.	Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.	Individuare nel linguaggio dei fumetti le diverse tipologie di codici.	Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	Descrivere ciò che si osserva in un'opera d'arte.	Osservare e riconoscere le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.

Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori (camminare, saltare, correre...).	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Conoscere le parti del proprio corpo. Conoscere la teoria delle abilità motorie.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, riconoscendo ritmi esecutivi e successioni temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche	Esprimersi attraverso attività di animazione gestuale. Imitare movimenti e posture di alcuni animali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Sperimentare, in forma creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, cercando di trasmettere contenuti emozionali.	Eseguire composizioni e/o progressioni motorie per sperimentare e migliorare le proprie capacità.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Comprendere le regole di un gioco e giocare con gli altri rispettandole.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>Partecipare a vari giochi rispettando le regole previste e collaborando con i compagni</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati ai fini della sicurezza.</p>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Comprendere l'importanza del benessere psico-fisico e, di conseguenza, prendersi cura del proprio corpo .</p>	<p>Comprendere l'importanza del benessere psico-fisico e, di conseguenza, prendersi cura del proprio corpo, anche assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riprodurre posizioni diverse nello spazio muovendosi secondo ritmi diversi.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Conoscere i vari sport a livello teorico nel rispetto delle regole	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie . Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	Acquisire sempre maggior consapevolezza di sé, delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo, coordinando e utilizzando diversi schemi motori, anche in forma simultanea.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri	Assumere posture diverse con finalità espressive attraverso giochi di mimo e semplici	Utilizzare creatività' e originalità espressive corporee durante i momenti	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o coreografie

	stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche	drammatizzazioni.	di giochi di ruolo e drammatizzazione.	stati d'animo.	coreografie individuali e collettive	individuali e collettive sempre più complesse, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare al gioco anche in forma di gara, imparando ad accettare la sconfitta.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare a giochi di gruppo, collaborando con gli altri ed impegnandosi ad accettare la sconfitta	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conoscere consapevolmente e rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni	Conoscere le regole di base della sicurezza a scuola.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere ed assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, per la prevenzione degli infortuni e nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere consapevolmente comportamenti igienici e salutistici.

	essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.					
--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Comprende il concetto di Comune e Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione	Rilevare la presenza di regole nel contesto classe, iniziare a comprenderne la funzione e impegnarsi a rispettarle.	Partecipare alla vita della classe rispettando le regole della convivenza.	Conosce i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani).	Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.	Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni ; diritti e doveri del cittadino.

	Italiana					
CITTADINANZA DIGITALE	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Conoscere diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone...)	Possedere un pensiero critico.	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente	Scrivere semplici testi. Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.	Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo, creativo e sicuro la rete.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. Avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata.	Comprendere i processi creativi e le trasformazioni.	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.

EDUCAZIONE CIVICA

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Classe prima	Obiettivi Classe seconda	Obiettivi Classe terza	Obiettivi Classe quarta	Obiettivi Classe quinta
	L'alunno..					
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e	Comprende il concetto di Comune	Rilevare la presenza di regole in	Partecipare alla vita della classe	Riconoscere i sistemi e le	Interagire nel gruppo dei pari e	Interpretare la realtà con spirito critico e

internazionale), legalità e solidarietà	e Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana	differenti contesti, iniziare a comprenderne la funzione, confrontarle ed impegnarsi a rispettarle.	instaurando rapporti di collaborazione e altruismo con i compagni e gli insegnanti.	organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini	degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi. Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.	capacità di giudizio; mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.
CITTADINANZA DIGITALE	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo	Iniziare ad usare i diversi dispositivi digitali, distinguendo le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Sviluppare il senso di capacità critica e di ragionamento.	Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate,	Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.	Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo	Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.	Individuare, riconoscere ed apprezzare il gusto per il bello e per l'estetica.	Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per un futuro equo.	Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. Approfondire il Codice Stradale	Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.

	RELIGIONE CATTOLICA		
	PRIMO TRIENNIO:PRIMA,SECONDA, TERZA		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi

DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Classe prima <i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</i> — Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme a scuola. Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore e Padre. <i>Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio</i> — Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso il confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>Classe seconda <i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</i> Scoprire, attraverso racconti biblici o ad essi ispirati, che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Individuare che l'uomo (ad immagine e somiglianza di Dio) è in grado di collaborare al progetto creativo divino.</p>	<p>Classe prima Riconoscersi come identità personale. Riconoscere il proprio mondo relazionale. Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio, nato povero, morto in croce e risorto. Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa.</p> <p>Classe seconda Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente. Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato.</p>
--------------	---	---	---

		Riconoscere che per i Cristiani il mondo è stato affidato agli uomini perché ne siano responsabili e ne abbiano cura. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele	Conoscere l'episodio del battesimo di Gesù e gli eventi che hanno caratterizzato la chiamata degli Apostoli.
--	--	--	--

		<p>e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani — <i>Conoscere</i> alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.</p> <p>Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù.</p> <p>Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "<i>Padre Nostro</i>" — Scoprire come Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo "Padre".</p> <p>Comprendere il valore distintivo e comunitario della preghiera cristiana del "<i>Padre nostro</i>".</p>	<p>Saper riferire una parabola e un miracolo a scelta fra quelle conosciute.</p> <p>Comprendere la differenza tra parabola e miracolo e l'analogia che li lega.</p> <p>Identificare la preghiera del "Padre Nostro" come preghiera insegnata da Gesù agli uomini.</p>
--	--	---	---

		<p>Classe terza</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con <i>l'uomo</i> Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande</p>	<p>Classe terza</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</p> <p>Comprendere il concetto di Dio Creatore.</p> <p>Conoscere i concetti di rito, culto, religione monoteista e religione politeista.</p>
--	--	--	--

	<p>di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione in monoteiste e Politeiste.</p> <p>Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p>	<p>Definire il mito e sapere che anche nel libro della Bibbia sono presenti racconti mitologici, fra cui il racconto della Creazione.</p>
--	---	---

	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe Prima Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione ^ <i>Identificare</i> l'edificio "chiesa" come "casa di Dio", ossia il luogo in cui i Cristiani si radunano per pregare. Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa ogni domenica per celebrare la Messa.</p> <p>Classe seconda Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione ^ Scoprire il concetto di "comunità" e applicarlo al proprio vissuto (famiglia, scuola, sport,...). Conoscere i due significati della parola "chiesa" (edificio/Comunità). Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo le origini della Chiesa. Conoscere le figure della realtà parrocchiale ed i rispettivi compiti</p>	<p>Classe prima Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani. Sapere che i Cristiani si radunano ogni domenica.</p> <p>Classe seconda Conoscere le caratteristiche di una comunità. Sapere di appartenere a diverse comunità. Scoprire che anche la Chiesa è una comunità. Identificare la Pentecoste come festa in cui si ricorda la nascita della Chiesa.</p>
--	--	--	---

		<p>Classe terza</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione ^ <i>Scoprire la</i> missione degli Apostoli, l'evangelizzazione, e comprendere come viene portata avanti in concreto dalla Chiesa di oggi (missioni e solidarietà).</p>	<p>Classe terza</p> <p>Sapere che i missionari fanno parte della Chiesa e conoscere il loro compito nel mondo. Rilevare le analogie esistenti tra i missionari di oggi e gli Apostoli inviati da Gesù.</p>
--	--	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare— <i>Scoprire gli elementi caratterizzanti la "festa"</i> e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli.</p> <p>Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, attraverso racconti e</p>	<p>Classe prima</p> <p>Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascita di Gesù.</p> <p>Saper riferire i principali avvenimenti che caratterizzano la nascita di Gesù e saperli ordinare cronologicamente.</p> <p>Conoscere i simboli del Natale.</p> <p>Identificare la Pasqua come festa per la risurrezione di Gesù.</p> <p>Sapere che Gesù è morto in croce ed è risorto.</p> <p>Comprendere il concetto di risurrezione come "vita nuova" che non avrà fine.</p> <p>Conoscere gli episodi principali che nei Vangeli descrivono la Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli riordinare cronologicamente.</p> <p>Conoscere i simboli della Pasqua.</p>
--------------------------------	--	---	---

		<p>drammatizzazioni. Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</p>	
		<p>Classe seconda Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare— <i>Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità</i> Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita di Elisabetta, visita dei Magi). Riconoscere i simboli della festa del Natale cristiano. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa dai Cristiani. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare/commemorare la Risurrezione di Gesù Riconoscere i simboli della festa della Pasqua cristiana.</p>	<p>Classe seconda Saper riferire gli eventi biblici legati alla nascita di Gesù. Conoscere l'interpretazione religiosa della visita dei pastori e dei Magi. Riconoscere i simboli del Natale. Saper riferire gli avvenimenti che segnano l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Saper associare tali eventi ai riti celebrati durante la Settimana Santa. Riconoscere i simboli della Pasqua.</p>

		<p>Classe terza</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare— <i>Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</i></p>	<p>Classe terza</p> <p>Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i credenti cristiani.</p> <p>Conoscere il valore religioso e gli elementi caratterizzanti la Pasqua ebraica e scoprirne le analogie con quella cristiana.</p>
--	--	---	--

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe prima <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</i> — Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". Scoprire il valore del gesto del segno della croce cristiano.</p> <p>Classe seconda Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) — <i>Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</i> Scoprire i diversi modi con cui anche i Cristiani ringraziano il Signore. Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane ed il loro significato</p> <p>Classe terza <i>Conoscere il significato di gesti e segni</i></p>	<p>Classe prima Riconoscere nella domenica il giorno di culto cristiano. Identificare la croce come simbolo del cristianesimo. Individuare i principali elementi all'interno della chiesa.</p> <p>Classe seconda Comprendere come i credenti di ogni religione, in particolare i cristiani, sentano il bisogno di ringraziare e lodare Dio per i doni ricevuti.</p> <p>Classe terza Saper collegare l'Eucarestia domenicale cristiana con l'Ultima Cena di Gesù. Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù.</p>
--	---	--

		liturgici propri della religione cattolica (<i>modi di pregare, di celebrare...</i>) — Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale riconoscendola come espressione di fede cristiana.	
--	--	---	--

	L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Classe seconda <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) —</i> Attraverso l'analisi dell'importanza vitale dell'acqua per gli esseri viventi, scoprirne anche il valore religioso. Conoscere il sacramento del Battesimo, i suoi elementi ed il relativo significato per il culto cristiano.</p> <p>Classe terza <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare.) —</i> Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia).</p>	<p>Classe seconda Sapere che solo attraverso il Battesimo si diventa parte della comunità cristiana. Riconoscere gli elementi simbolici principali del Sacramento del Battesimo (acqua, veste, cero, olio).</p> <p>Classe terza Riconoscere nell'Eucarestia il Sacramento in cui i cristiani incontrano Gesù Risorto.</p>
--	--	--	--

<p>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>Classe prima</i> Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù, suo Figlio, e della loro amicizia con gli uomini.</p> <p>Classe seconda Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia — <i>Affrontare un primo</i> approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT-Vangeli). Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.</p> <p>Classe terza <i>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</i> — origini (tradizione orale e scritta), suddivisione in parti con relativi libri e contenuti, modalità di lettura di un brano biblico e citazioni (concetti di libro, capitolo e versetto), generi letterari. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Classe prima Riconoscere la Bibbia come testo che parla di Dio e di Gesù agli uomini.</p> <p>Classe seconda Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesù sono narrate nei quattro Vangeli.</p> <p>Classe terza Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, ed i rispettivi macro-contenuti. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Mosé...).</p>
-----------------------------------	---	---	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Classe seconda</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità —</p> <p><i>Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Chiesa cristiana ed i rispettivi compiti.</i></p> <p>Scoprire la figura dei missionari e le opere solidali che ciascun cristiano è chiamato a realizzare.</p> <p><i>Riconoscere che la morale della Comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù —</i></p> <p>Scoprire l'universalità del messaggio di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli l'insegnamento d'amore e di fratellanza di Gesù.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Individuare le figure principali presenti nella Chiesa (parrocchia). Conoscere il valore delle opere missionarie.</p> <p>Conoscere le principali parabole ed i miracoli più conosciuti di Gesù che insegnano l'amore e la fratellanza (Pecorella smarrita, Padre misericordioso, Buon Samaritano, Il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro).</p>
----------------------------	---	--	---

Metodologia	Lezione frontale, osservazioni e discussioni guidate, produzioni grafiche e grafico-manipolative, sia individuali che di gruppo, drammatizzazioni, giochi ludici guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz o giochi didattici online), libri di testo, approfondimenti e racconti biblici (utilizzo di eventuali schede integrative), testo biblico.
-------------	---

RELIGIONE CATTOLICA			
SECONDO BIENNIO:QUARTO,QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Classe quarta</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>— <i>Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù.</i></p> <p>Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.</p>	<p>Classe quarta</p> <p>Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia. Saper raccontare parabole e miracoli e farne la loro interpretazione.</p>
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Classe quarta</p> <p><i>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</i> — Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico: le origini (Pentecoste) e la vita delle prime comunità secondo gli Atti degli Apostoli.</p> <p><i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</i> — Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi e confrontarla con quella della Chiesa dei primi secoli.</p>	<p>Classe quarta</p> <p>Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme. Conoscere i luoghi di culto delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere le figure di riferimento per le prime comunità.</p> <p>Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi.</p>

	<p>Classe quinta Conoscere le origini e lo sviluppo del <i>Cristianesimo ...</i> — Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo (S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo e alcuni martiri dei primi secoli). Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico — Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Comunità cristiana (Ortodossi, Cattolici, Protestanti) ed i relativi motivi di separazione. Scoprire caratteristiche distintive delle diverse confessioni. Scoprire l'Ecumenismo. Descrivere i contenuti principali del <i>Credo cattolico</i>. — Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p>	<p>Classe quinta Conoscere il periodo delle persecuzioni e saperne riferire le cause. Conoscere e saper riferire le vicende principali legate ai personaggi di S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo). Sapere quali sono le principali suddivisioni cristiane e le relative caratteristiche distintive. Individuare nella preghiera del Credo uno strumento per la professione di fede cristiana.</p>
--	---	---

	<p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Classe quinta Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo — <i>Approfondire le conoscenze sui Sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</i></p>	<p>Classe quinta Sapere quanti e quali sono i Sacramenti cristiani ed il perché essi vengano amministrati ai fedeli.</p>
--	---	--	---

	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Classe quinta Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso — <i>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo.</i> Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</p>	<p>Classe quinta Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere le caratteristiche principali delle religioni affrontate (divinità, luoghi e ministri di culto) e saperne rilevare le analogie con il Cristianesimo.</p>
--	---	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe quarta Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. — <i>Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo.</i> Conoscere alcune figure riconosciute nella cristianità per aver testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p> <p>Classe quinta <i>Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</i> — Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare differenti ruoli presenti nella comunità. Scoprire come la Chiesa oggi continua l'annuncio di Gesù. Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.</p>	<p>Classe quarta Conoscere le regole di vita della prima comunità cristiana. Saper elencare i compiti della Chiesa di oggi. Saper riferire alcune testimonianze di vita dedicata al prossimo, scelte tra quelle conosciute.</p> <p>Classe quinta Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica. Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa, scelta fra quelle affrontate.</p>
--------------------------------	--	---	--

	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Classe quarta Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa — Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Confrontare i due testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, a partire dalla genealogia.</p>	<p>Classe quarta Saper ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, attraverso i racconti evangelici. Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli. Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa. Saper riferire, negli elementi</p>
--	---	---	---

		<p>Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. <i>Individuare significative espressioni</i> d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei <i>secoli</i> — Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>Classe quinta Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa— Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli — <i>Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose (Es. icone).</i> Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate</p>	<p>fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute.</p> <p>Classe quinta Conoscere le principali feste cristiane e le principali festività delle grandi religioni del mondo. Definire l'anno liturgico cristiano e descriverne i tempi da esso previsti. Individuare nell'arte una forma di espressione della fede cristiana e saper definire un'icona nella sua funzione e nelle sue peculiarità artistiche</p>
--	--	--	---

		nell'arte cristiana.	
--	--	----------------------	--

	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Classe quinta Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva..). Scoprire che anche il silenzio è comunicazione. Attraverso la scoperta dei luoghi di culto delle grandi religioni mondiali, scoprire come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra uomo e Dio. Scoprire e saper interpretare le varie forme dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.</p>	<p>Classe quinta Saper indicare con quali atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la comunicazione con Dio. Definire la preghiera ed il suo significato religioso. Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali.</p>
--	---	---	--

<p>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe quarta <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. —</i> Leggere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, oltre ad episodi chiave della predicazione di Gesù. <i>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli —</i> Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù.</p>	<p>Classe quarta Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio. Saper descrivere l'ambiente in cui visse Gesù nelle caratteristiche principali (Paese, abitazioni, clima, abiti, mestieri, religione e luoghi di culto). Conoscere la struttura della Bibbia e collocare correttamente i Vangeli all'intero di essa. Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori.</p>
-----------------------------------	--	--	---

	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Classe quarta <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</i>— Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa. Classe quinta Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa — <i>Scoprire le principali tradizioni popolari per festeggiare il Natale/la Pasqua nel mondo.</i></p>	<p>Classe quarta Conoscere il dogma dell'Immacolata Concezione Classe quinta Saper riferire alcune tradizioni mondiali a scelta riferite alla festività natalizia/pasquale.</p>
--	---	---	--

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Classe quarta Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale <i>progetto di vita</i> — Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.</p>	<p>Classe quarta Conoscere la definizione di parabola e di miracolo. Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.</p>
-----------------------------------	--	---	---

	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe quarta <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</i> — Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.</p>	<p>Classe quarta Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio di Gesù. Conoscere i valori universali promossi da Gesù durante la sua predicazione e testimoniati con la sua vita. Riconoscere e fare proprie le principali regole del vivere comune, in un'ottica di accoglienza e accettazione dell'altro, diverso da sé.</p>
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Classe quinta Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane <i>Comprendere come la pace e la felicità siano valori universali, condivisi e perseguiti dalle grandi religioni mondiali.</i></p>	<p>Classe quinta Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali.</p>

<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale, discussione guidata, produzione grafica e grafico- manuale individuale e di gruppo, elaborati scritti individuali e di gruppo, drammatizzazione, giochi guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz e giochi didattici on line) con ausilio di LIM e di computer, libri di testo, racconti e/o testi narrativi di approfondimento, testo biblico e testi del Magistero, visite a luoghi di culto appartenenti alle grandi religioni monoteiste.</p>
---------------------------	---

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: ITALIANO

- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

<i>Nuclei tematici</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE
ASCOLTO e PARLATO	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI	CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.</p>	<p>CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico➤ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.	
--	--	---	--

	<p>L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ➤ Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ➤ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ➤ Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
--	--	--	--

LETTURA	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 	
----------------	--	--	--

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

CLASSE SECONDA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in

modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

CLASSE TERZA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e

		<p>individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p>	
	<p>L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	

--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici 	
-------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi). <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal 	
--	--	--	--

		<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ➤ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
	<p>L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.</p>	<p>CLASSE SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ)</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. 	
	<p>L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	
	<p>L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato 	

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. ➤ Riconoscere le principali relazioni fra 	
---	---	---	--

		<p>significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.)➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 	
	<p>L'ALUNNO RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E COMUNICATIVO.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ➤ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPITI SIGNIFICATIVI
ITALIANO

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
esposizioni, relazioni, presentazioni
manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
regolamenti di giochi, della classe, della scuola
lettere non formali e formali per scopi diversi
lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA ITALIANO				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>

	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione</p>	<p>l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>	<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	---	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione	
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

Area storico-geografica: STORIA			
- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA			
<i>Nuclei tematici</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE

	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; religione, Cultura</p>
--	---	---	---

	<p>L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	<p>Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p>
	<p>L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
	<p>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggi specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p>

	<p>L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 	<p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p>
	<p>L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
	<p>L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI</p>	<p>CLASSE SECONDA, TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	

	L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO.	CLASSE SECONDA,TERZA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate 	
	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE.	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPITI SIGNIFICATIVI STORIA

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico
Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
LIVELLII DI PADRONANZA STORIA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata,ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali</p>

<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>contemporanee</p>	<p>del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---	---	----------------------	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA

SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

	Area storico-geografica: GEOGRAFIA		
	- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA		
<i>Nuclei tematici</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE

<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p>CLASSE PRIMASECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>LO STUDENTE UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.</p>	<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p>

PAESAGGIO	<p>LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
		<p>CLASSE PRIMA,SECONDA,TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa . ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale ➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico - economica. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica 	
--	---	--	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

COMPITI SIGNIFICATIVI
GEOGRAFIA

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
 Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio
 Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

LIVELLI DI PADRONANZA
GEOGRAFIA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<p>dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
--	--	---	--	--